

السنة الرابعة

محمدا

العدد الثاني

الحكمة هي الرشيق . وأمن الحكمة مخافة الله

أشال ١٠٠٩٠٧٠٤

בית הספרים הלא  
הממשלתי  
המרכזי

# الحكمة

E07  
H14

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس بالقدس مرة في الشهر  
سنتها عشرة اشهر

المطران فورنس منخائيل انطون

صاحب امتيازها  
ومديرها المسؤول

مراد فؤاد عفي

محررها:

**AL-HIKMAT (WISDOM)**

*A Religious, Literary, and Historical Monthly Review*

Issued by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

JERUSALEM (Palestine)

جميع الاراء لات يجب ان تعنون باسم الادارة في دير مار مرقس

مطبقة دير مار مرقس للسريان بالقدس

# فهرس العدد

صفحة

- ٦٥ الذكرى الرابعة عشرة لجلوس قداسة البطريك  
٦٦ منشور بطريركي - الصيام الاربعيني المقدس  
٧٠ ايات عربية مترجمة الى السريانية بقلم المرحوم نعيم فائق  
٧٢ دروس الحكمة - الاخلاق الحسنة ، الافكار  
٧٣ تلمة ترجمة مار دهنوتوسيوس المطران بهنام مع وصيته  
٨١ اختبارات ومشاهدات في اميركا خطبة للاديب منى افندي عقراوي  
٨٧ البيت الاممي في نيويورك خطبة للاديب داود افندي قصير  
٩٢ كتاب الاثيقون « تهذيب الاخلاق » لابن العبري  
٩٦ عدد لغات العالم  
٩٧ مختارات الصحف - بين مصر والحبشة ، الاعياد في الشرق والغرب  
لماذا المؤتمرات ، شبح المرأة ، اسرار يلدر  
١٠٥ براعم على شجرة الحكمة  
١٠٦ مكتبة الحكمة - صاحب مختار الصحاح ، النجم ، النشرة الاسبوعية  
الحديث ، مجلة الحقوق ، المعارف  
١٠٨ باب المراسلة والمناظرة . رسالتين من نياقة مار غريغوريوس والاب  
القس بطرس ، اقتراح من حلب  
١١٠ اخبار طائفية ، الموصل ، القدس ، حلب ، اميركا الشمالية اميركا  
الجزوية ، صدد ، مسكه ، الارجنتين  
١٢١ انباء ومقتطفات علمية  
١٢٣ اخبار عمومية  
١٢٧ السؤال والجواب ايضاح عن ابرشية طبرية للسريان



قداسة حبرنا الاعظم مار اغناطيوس الياس الثالث  
البطريك الانطاكي على السريان الجالس سعيداً

رسمه بالحلة الحبرية

«الحكمة» الجزء الثاني السنة الرابعة



# الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد الثاني شباط ش سنة ١٩٣٠ السنة الرابعة

الذكرى الرابعة عشرة

## الجلوس

قداسة حبرنا الاعظم مار اغناطيوس الياس الثالث  
خليفة مار بطرس الرسول على الكرسي الرسولي الانطاكي

١٢ شباط ش ١٩١٧

في مثل هذا اليوم «١٢ شباط ش» منذ ثلاثة عشر عاماً ١٩١٧، في ابان الحرب الكبرى، قرعت اجراس دير الزعفران، الكرسي الرسولي الانطاكي للسريان، تعلن جلوس قداسة البطريرك المعظم، مار اغناطيوس الياس الثالث على السدة الانطاكية، فارتاحت النفوس لهذا الجلوس، وابتهج الشعب برئيس احبارهم الجديد، شاكرين الله على اعطائه القوس باريها، في تلك الايام العصيبة التي كانت سفينة الكنيسة في حاجة الى ربان حكيم ينقذها من امواج الشدائد ويقودها الى ميناء السلام؛ وقد تمكن قداسته من قيادة دفة الامور الى مواطن الامن بفضل سياسته الرشيدة، فحفظت الطائفة لقداسته هذا الجليل، واخذت تحتفل بعيد جلوسه الميمون كل سنة . صادف العيد المذكور في هذه السنة يوم الثلاثاء الواقع في ١٢ و ٢٥ شباط؛ فقامت جميع الكنائس السريانية الصلوات الحارة لحفظ حياة قداسته وتقبل العيد نهاني الشعب النبوية . فالحكمة ، تغتنم هذه الفرصة لتجديد ولائها الى مولاهما الجليل ؛ سائلة لقداسته العيش الرغيد ؛ والعمر المديد ؟

## فِشُورِ طَبِيرِ رِکِی

حضر ابراهیم مدله فُحدها . الحرم ابراهیم و صلا ابراهیم :

امجد الله و قدس و قدس و قدس و قدس و قدس و قدس :

و قدس و قدس و قدس و قدس و قدس و قدس

البركة الرسولية ، والسلام بالرب يسوع ، الى حضرات اخوتنا السادة المطارنة الاجلاء ، ونوابنا المكرمين الاحباء ، والشمامسة والوكلاء والاعيان وجميع افراد شعبنا السرياني المبارك الاعزاء ، الخاضعين لبطيركيتنا الانطاكية السريانية ، حرسهم العناية الربانية ، وصانثهم من كل محنة وبليّة ، بشفاعّة سيدتنا العذراء ، وجميع الشهداء والقديسين آمين

ان تحريض القديس بولس الرسول ، تلميذه تيموثاوس بقوله : « اناشدك اذا امام الله والرب يسوع المسيح العتيد ان يدين الاحياء والاموات عند ظهوره وملكوته اكرز بالكلمة اعكف على ذلك في وقت مناسب وغير مناسب ، وبخ اتهر عظم بكل اناة وتعليم ٢ تيموثاوس ٤ : ١ و ٢ » ليضطرنا ايها الاحباء الى المناداة والتعليم والارشاد والتوبيخ قياماً بالواجب الراعوي المتطلب منا ، غير متغافلين عن أداء هذا الفرض المقدس . ولا سيما ونحن في زمن قد تضاعفت فيه الحاجة الى الوعظ والتثنية والارشاد ، لانعكاف معظم الناس على الامور العالمية وانصرفهم الى الملاهي والملذات الدنيوية مهملين واجباتهم الدينية ، نابذين الاوامر الانجيلية ، غير مكترئين للوصايا الكنسية والالهية . وحيث اننا مسؤولون عن الكنيسة وعن صيانة شرائعها ، وتنفيذ وصاياها ، وحفظ تقاليدها ترونها على الدوام ساهرين على مصالحها التي هي مصالحكم عينها ايها الابناء الاحباء مستمدين المعونة من رب القوات لتمكن من

قيادتكم الى سبل البر ومياه الراحة منادين مع الرسول « ونشهدكم لكي تسلكوا كما يحق لله الذي دعاكم الى ملكوته ومجده ١ تسالونيكي ٢: ١٢ »  
ولما كان الصوم الاربعيني المقدس على وشك الحلول ، رأينا ان نسمعكم صوتنا الراعوي الضعيف في مطالعة ، عملاً بالقاعدة المرعية في كنيسة الله منذ أقدم العصور ، طالبين اليكم ان نحافظوا عليه ، وتمسكوا به ، اقتناءً لفوائده الدينية والادبية والصحية ، ونجديداً للحياة الروحية التي غدت ضعيفة في هذه الايام بسبب ما انتاب المجتمع من تطورات وانقلابات . فهو من أجل الفرائض المسيحية وأقدمها ، يقرب المرء من ربه اذا ما ابتعد عنه ، ويعلمه استخدام ارادته وضبط نفسه ، ويعوده انكار الذات ، واحتقار الملذات ، ويدربه على سنن الكمال التي رسمها لنا سيدنا يسوع المسيح ، هذا فضلاً عن تنقيته الذهن والقلب والجسم . وقد وضعه لنا السيد المسيح لذكره السجود والتسبيح بصومه اربعين يوماً واربعين ليلة ، وحذا حذوه الرسل الاطهار الذين كانوا يصومون كثيراً كما يؤخذ من اقوال بولس الرسول « ٢ كو ١١: ٢٧ »

و من دواعي الأسف الكبير ان نرى روح التجدد الذي ساد المجتمع بعد الحرب الكبرى يتسرب الى الشرائع الدينية ايضاً في الوقت الذي يجب ان تبقى هذه الشرائع هي هي كما استلمناها من السيد المسيح ورسله دون ان تتغير باعتبار المكان او الزمان على ما نعتقد . وقد ادت هذه الحال بمعظم ابناء هذا الزمان الى نبذ الصوم الشريف جانباً ونقض فرائضه وانتهاك حرمة ، معتذرين بان ما وضع لاجدادهم لا يصلح لهم نظراً لتغير الاوقات والاحوال ، وازاء هذا التهاون والاهمال ، والتدمير المستمر لم نر بداً من الرجوع الى الآية القائلة: « غير طالب ما يوافق نفسي بل الكثيرين لكي يخلصوا ١ كو ١٠: ٣٣ » وهكذا رأينا ان نراعي حالة هذا العصر وضعف ابناءه متساهلين في شروط هذا الصوم على قدر المستطاع ، على ان يكون هذا التساهل داعياً للتمسك به

ووسيلة للمحافظة عليه وذلك بحسب السلطان المعطى لنا من السيد المسيح له  
المجد على كنيسته لاجل بنيانكم ايها الابناء الاحباء «فاني وان افتخرت شيئاً  
اكثر بسلطاننا الذي اعطانا اياه الرب لبنيانكم لا لهدمكم لا أخجل ٢ كو ١٠: ٨»  
ومن المعلوم ان الكنيسة المقدسة قد كرمت هذا الصوم بالانقطاع عن المآكل  
حتى الظهر والامتناع عن اكل الاسماك كما نص القانون الثالث والعشرون من  
الفصل الاول من الباب الخامس من كتاب الهدايات ولكن قد أبجنا لكم ان  
تأكلوا الاسماك على اختلاف انواعها، في هذا الصوم وابجنا للذين يتعذر عليهم  
الانقطاع عن الأكل حتى الظهر بالأكل قبل الظهر مع بقاء صلاة الظهر  
على حالها.

واذ قد تساهلنا معكم الى هذا الحد نستلفت انظاركم الى ان هذا التساهل انما  
اضطررنا اليه لاجل بنيانكم فايكم توسيع حلقة بل ليكن وسيلة للتمسك بالصوم  
لاجل خلاص نفوسكم وهو فرض محتم على الجميع لا يعفى منه الا المرضى  
والعجزة وغيرهم من ذوي الاعذار المشروعة وذلك بعد الاستئذان من  
الاساقفة والكهنة الشرعيين.

واننا نوصي بنوتكم في هذا المقام ان تواظبوا في ايام هذا الصوم  
المبارك على الذهاب للكنيسة واستماع الصلوات والقراءات والفروض  
اليومية والاقوال الالهية لتحصل لكم الفائدة المقصودة النافعة للنفس لان  
كل الصلوات بهذه الايام المقدسة هي خشوعية تعليمية تهذيبية تؤثر احسن  
تأثير في قلوب السامعين لها باصغاء.

ونحرضكم الاتأخروا عن التقدم الى سري الاعتراف والتناول بل  
بجب الاسراع لاتنا لا نعلم متى يأتي السارق او الختن السموي ولنكن  
مستعدين كالعداري الحكيمات حتى ندخل الخدر السموي مع الختن السموي  
قبل ان يخلق باب رحمته دوننا ويسمعنا ذلك الصوت الرهيب لا اعرفكم







## ايات عربية مترجمة الى السريانية

بقلم فقيد الطائفة المرحوم نعيم افندي فائق الديار بكري

كان المرحوم نعيم افندي فائق قد بعث الينا بهذه الاشعار العربية المترجمة بقلبه الى السريانية لنشرها في الحكمة، ثم طلب الينا ان نؤجل نشرها ريثما يضيف اليها اشعاراً اخرى فقطنا غير ان المنية عاجلته قبل ان يبر في وعده فرأينا ان ندرجها في هذا العدد مستطرين غيوث الرحمة والرضوان على قبره « المحرر »

(١)

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه  
يضرس بانياب ويوطأ بمنسم  
أما لا هي؟ وما لا هي؟  
مما لا هي؟ وما لا هي؟

(٢)

كم جاهل لو أراد الدر يطبخه  
وعالم يشتهي كفاً من العدس  
فمن هو؟ وما هو؟  
من هو؟ وما هو؟

(٣)

ينال الغنى في الدهر من هو جاهل  
ويكدي الغنى في الدهر من هو عالم  
ولو كانت الارزاق تجري على الحجا  
اذن هلكت من جهلهم البهائم  
مما لا هي؟ وما لا هي؟  
من هو؟ وما هو؟  
من هو؟ وما هو؟  
من هو؟ وما هو؟

(٤)

ان كان رب البيت بالدف مواعدا  
فشيمة اهل البيت كلهم الرقص  
هذا هذا في هذا هذا هذا هذا  
هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا

(٥)

كل له غرض يسعى ليدركه  
والحر يجعل ادراك العلي غرضا  
هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا  
هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا

(٦)

ولو لبس الحمار ثياب خز  
لقال الناس يا لك من حمار  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا

(٧)

واذا اتتك مذمتي من ناقص  
فهي الشهادة لي باني كامل  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا

(٨)

من ليس يخشى اسود الغاب ان زارت  
فكيف يخشى كلاب الحي ان نبحت  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا

(٩)

والنفس كالطفل ان تهمله شب على  
حب الرضاع وان تفضمه ينفطم  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا  
الحمار هذا هذا هذا هذا هذا هذا

# دروس في الحكمة

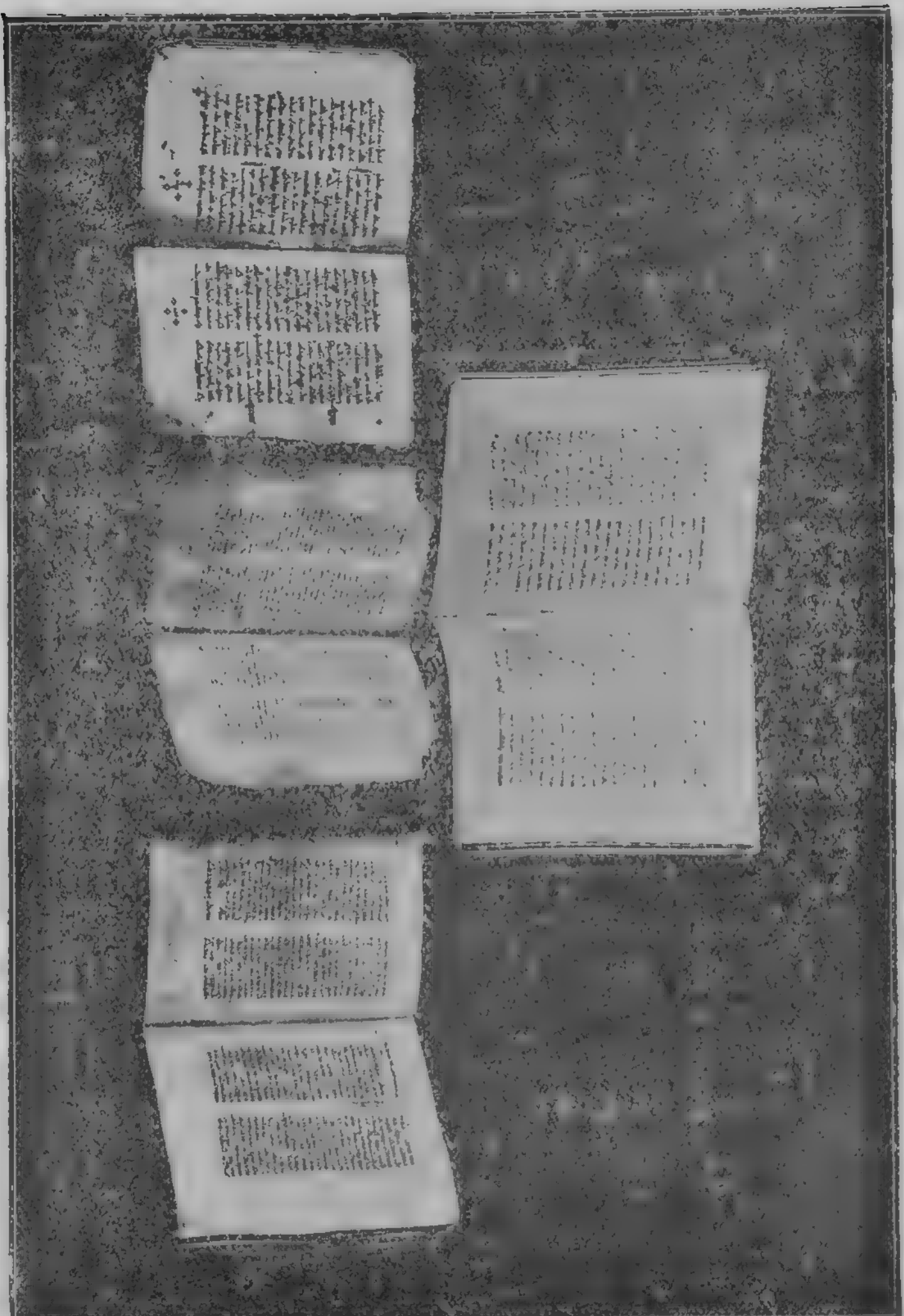
## الاخلاق الحسنة

ليست الاخلاق الحسنة كالشوك الذي ينبت في البراري من تلقاء نفسه بل هي كالزهور البستانية الجميلة التي نغرسها في التربة ونسقيها ونتعدها بعنايتنا حتى تنمو فنقطفها ونزين بها صدورنا وورؤوسنا وموائد طعامنا فالذين يهملون تربية اولادهم ولا يعنون بغرس المبادئ القويمة في نفوسهم منذ نعومة اظفارهم معتقدين القول المأثور «يا كلون الفول و يرجعون للاصول» يحنون ولا شك على فلذات اكبادهم جناية كبرى ويقودونهم بايديهم الى هوة الشقاء حيث يصبحون مصيبة على انفسهم وعلى البيئة التي يشبون فيها. ان الطفل الذي يهمل امر تربيته يشب كشوك البراري يؤلم كل من يقترب منه وتكون منزلته من المجتمع كمنزلة الشوك من الورود بعكس الطفل الذي يربي تربية صالحة ويدرب على الاخلاق الحسنة فانه يكون كالزهرة الجميلة التي تزين بها صدورنا فالشوك نبات والزهرة البستانية ايضا نبات ولكن الفرق بينهما ظاهر . .

## الافكار

الافكار هي ذخائر الحياة الثمينة . فلا تنفقها الا فيما يعود عليك بالخير والفائدة لا تفكر في الماضي فإما مضى فات بل فكر في الحاضر وفي المستقبل وفي الامور التي تجني منها منفعة . ان بعض الناس يستهلكون افكارهم في استعراض حوادث الهمّة مرت بهم اوفي التفكير بمسائل ثافهة لا طائل تحتها فهم بذلك يخلقون لانفسهم القلق والاضطراب وينتجون قواهم العقلية مبذرين افكارهم هنا وهناك ومتى عرض لهم امر هام يستحق التفكير تراهم غير قادرين على اصدار حكم صحيح بشأن ذلك الامر لا سرا فهم الزائد في التفكير فلنحرص على افكارنا كما يحرص البخيل على فلسه ولننفقها في السبل التي تؤدي الى سعادتنا لا في الطرق التي تقودنا الى الاضطراب .





يمثل هذا الرسم بعض الاناجيل المخطوطة في مكتبتنا المرقسية بالقدس وهي من بدائع مخطوطاتها النفيسة

انتظر مقالاً مسيئاً في وصف هذه الاناجيل في العدد القادم

والحكمة، الجزء الثاني السنة الرابعة

## سَبَّاحُ الْبِرِّ وَالْعَمَلِ

السعيد الذكر والخالد الأثر مار ديونتوسيووس المطران بهنام سمرجي

١٨٦٧-١٩١١

تابع لما نشر في العدد الماضي

وفي سنة ١٩٠٥ في أثناء قائممقاميته فتح مدرسة عالية بدير الزعفران  
واسند رئاستها الشرفية ونظارة لجنهها الى الاستاذ الوجيه المرحوم حنا سري  
جقي فخطت في مدة قصيرة خطوات واسعة في سبل التقدم ونالت  
شهرة غير منتظرة بفضل عنايته . وكان رحمه الله غيوراً على تقدمها لا  
يكري له طرف عن الوسائط التي تكفل لها الفلاح فعدت محطاً لا مال الطائفة  
وتوافد اليها الطلاب من كل الارشيات الا ان الظروف لم تمد في  
أجل هذه المدرسة فقد اغلقت في ختام سنتها الثالثة عقب ذهاب صاحب  
الترجمة الى مقر ابرشيته وصعود البطريرك عبد الله الثاني الى  
السدة الأنطاكية .

ولو قدر لتلك المدرسة ان تعيش زهاء عشرين سنة على الاقل ، لغرت  
مجرى الاحوال الطائفية ، ولاحثت الانقلاب الذي كنا ولم نزل في أمس  
الحاجة اليه . وما لا شبهة فيه ان غلق هذه المدرسة كان اعظم ضربة حلت  
بالحركة العلمية في الطائفة في عهدها الاخير . ولولم يكن لصاحب الترجمة من  
المآثر سوى فتحه هذه المدرسة لكفته فخراً على ممر الايام . وكان نور الله مرقد  
شديد التعلق بها وما يؤثر عنه في هذا الصدد انه في اشد ساعات انفعاله وغضبه

كان يسرى عنه اذا ما حدثه احد عن المدرسة وشؤونها و كان رجال حاشيته والمقربون منه قد وجدوا في ذكر المدرسة خير وسيلة لازالة همومه و اتراحه فكانوا كلما ارادوا ان يهيجوه يفتحونه بامر المدرسة فيفرح ويعود الى محادثتهم

وقد عني في اثناء قائممقاميته ايضاً سنة ١٩٠٥ بترميم دير السيدة المعروف بـ (بومنا و بومنا) الواقع في اعلى الجبل المطل على دير الزعفران وكذلك في خلال المدة التي ما بين سنة ١٨٨٧ وسنة ١٩٠٨ عني بتشيد ديوان فخم يحتوي على غرف عديدة في كنيسة الطاهرة الكائنة خارج الموصل وقد اهتم في سنة ١٨٩٥ بترميم كنيسة ماراحودامه الاثرية ايضاً

ولما كانت اوائل سنة ١٩١١ أخذ الضعف يستولى على جسمه النحيل ف شعر بدنو الاجل المحتوم ، وكتب اذ ذاك وصيته الاخيرة ووقعها بخط يده وهو مالك لشعوره التام وقد اوقف في هذه الوصية كل ما يملكه في سبل البر والاحسان ويكاد يكون الخبر الوحيد الذي كتب وصيته قبل وفاته بين احبار الطائفة . وفي صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٨ اذار سنة ١٩١١ لفظ انفاسه الطاهرة مزوداً بالاسرار الالهية فغادر هذا العالم الفاني وله من العمر زهاء ثمانين سنة قضى منها ٤٤ سنة و ٤ اشهر و بضعة ايام في رئاسة ابرشية الموصل وهكذا مضى الى جوار ربه لينال اكيل الحياة المعد للابرار الصالحين . ولما انتشر منعاه كان كالسهم مرشحاً في القلوب فالتهب عليه الأضالع وسالت اسفاً عليه المدامع وحزنت الطائفة جمعا لفقده وبعد انتقاله بدقائق معدودة البس حلته الحبرية وصمد في كرسيه بدار المطرانية وتهافت ابناء الرعية افواجاً افواجاً لوداع راعيهم الراحل ، وفي صباح اليوم الثاني من انتقاله نقل جثمانه الكريم من كنيسة الطاهرة الى كنيسة مارثوما باحتفال



مهيّب لم تشهد الحدياء نظيره على ما روى بعض الشيوخ ، فسار فيه جمهور غفير من كافة الملل والاديان وقد صلى عليه عشرة كهنة من قسوس الطائفة ورهبانها ثم ابنه الراهب افرام برصوم ( نياقة مار سويريوس اليوم ) تأيئاً بليغاً مؤثراً اسال العبرات ودفن بعد ذلك في مدفن الالباء الخاص بين العبرات والزفرات وقد اشترك في الصلاة عليه رؤساء الطوائف الارثوذكسية في الموصل وحضر مأتمه قناصل انكلترا وفرنسا والمانيا وغيرهم من كبار الموظفين .

كان المطران بهنام حسنة من حسنات زمانه يعد من فضلاء الاحبار النجورين في عصره واشتهر اكثر ما يكون لدى الجميع بالزهد والتقوى وكثرة العبادة وكان رحمه الله موصوفاً بالصبر والرزانة والعفة ، شديد الحرص على التواضع والشرائع البيعية عارفاً بطقوسها وتقاليدها معرفه تامة ضليعاً من الالحن السريانية بحسن اللغات السريانية والعربية والتركية ، له صوت يحاكي صوت العندليب اذا ما غرد على افنان الشجر فاذا حدثك اليوم سميع قديم عن صوته لرأيت في نغمات حديثه ونبرات صوته نشوة الاعجاب كأن ذلك الصوت القديم لا يزال يرن صداه في اذنيه فيبعث الى نفسه بذلك الاحساس العميق .

وكان لعضاته تأثير بليغ في نفوس سامعيها . اما ادارته فكانت بسيطة لا يعول فيها على آراء غيره كثيراً بل يعول على آراء نفسه . وكثيراً ما ادت به هذه الحال الى مواقف انتقدته عليها الطائفة . على ان هذا لا يحط من قدره ، اذ قلما يخلو احد من بعض النقائص والكمال لله وحده

ومع حلمه وتواضعه كان شديداً مقداماً غير هباب في دفع المعتدي واقامة الحق وكان طويل القامة ، اسمر اللون ، ذا أنف مستطيل وشيخوخة بهية ، عليه امأر الوقار والرزانة وقد عني في اثناء رئاسته بشؤون ابرشيته الروحية

فرسم لها ١٤ كاهناً وثلاثة رهبان وشماسة كثيرين  
ولما طير البرق منعاه الى الابريشيات السريانية بكاه الجميع وعلى مثله يحق  
البكاء واقم له في كل ابرشية جناز حافل يليق بمقامه . وعرف شباب الطائفة  
الاحرار يومئذ اي مصاب حل بالطائفة بفقد زعيمهم الكبير ابي الاحرار  
المجاهدين ، فرثوه بقصائد بليغة تذكر منها قصيدة الاديب المرحوم سليم سامي  
نجفي وقصيدة المرحوم ميخائيل حكمت نجفي ، وقصيدة الاديب ناصيف  
قرمي وغيرها من القصائد التي نشرت في جريدة «الانتباه» التي كانت تصدر  
في الولايات المتحدة وجريدة «~~ده حه ده~~» التي كانت تصدر في  
ديار بكر

والذي يطلع على وصيته الاخيرة التي نشرها فيمايلي لتكون عبرة  
للكثيرين، ويقرأ الفقرة القائلة ببيع معطفه ومنطقته وانفاق ثمنها على المدارس  
لايسعه سوى الانحناء معنا بكل احترام امام روح هذا الراعي النبيل الذي  
القى درساً بليغاً على شعبه حتى في آخر ساعة من ساعات حياته اذ دعاه الى  
التمسك بالمعتقد الارثوذكسي القويم وحثه على تشييد المدارس وتهذيب الناشئة  
وقد ختم وصيته بتلك العبارة البالغة التي تدفق الحكمة من كل جوانبها القائلة  
«ان الوسيلة الوحيدة لترقية امتنا المحبوبة هي المدارس»

غاب المطر ان بهنام ولم يغب ذكره ودرج ولم يدرج نخره ومضى ولم  
تمض مآثره بل لا يزال اسمه منقوشاً على صفحات القلوب تتوارثه الطائفة  
سنة فسنة وكأنه يخاطبها مع الشاعر القائل :

أروني من يقوم لكم مقامي اذا ما الأمر جل عن الخطاب  
بمن تستصرخون اذا حشيتم بأنملككم علي من الثراب  
اسكنه الله في جنات خلوده ، بين اتقيائه وجنوده





سبيل الامانة ولاحق لي في اخذ شيء منه زيادة عما انفقته على معيشتي في اثناء حياتي بل اوصي ان توزع تركتي بعد مماتي كما يأتي :  
(اولاً)  
ليرة عثمانية

مائة ليرة لكنيسة مار نوما ومدارسها	١٠٠
خمسون ليرة لكنيسة الطاهرة ومدارسها	٥٠
اربعون ليرة يشيد بها بناء فوق مدخل كنيسة مار توما على ان يخصص هذا البناء للدرسة ولا يسمح بسكن احد فيه بتاتاً	٤٠
عشر ليرات تعطى لشقيقتي	١٠
ثمانين ليرات تنفق على موكب جنازتي فيعطى منها جانب لافراد الجنود الذين سيرافقون جنازة الجانيب الا ان يوزع على الفقراء	٨
خمس ليرات لتنوير كنيسة القديس وانامته جناز لي فيها وتوزيع حسنات قداس على الرهبان الذين يقيمون القداس	٥
عوض روعي	
خمس ليرات لتنوير كنيسة ديار بكر واقامة جناز لي فيها وتوزيع حسنات قداس للكهنة الذين يقيمون القداس	٥
عوض روعي	
لتنوير كنيسة الاربعين شهيداً بماردين واقامة جناز لي فيها الليرة تعطى للكنيسة نفقات الجناز والاربع ليرات توزع على الثمانية الكهنة حسنة قداس عوض روعي	٥
خمس ليرات لرهبان دير الزعفران ودير مار يعقوب ودير السيدة حسنة قداس عوض روعي	٥
الى قواصي يوسف	٢

(ثانياً) حلتي الحبرية الرسمية مع صليب الصدر الخاص بي ليرسلا الى دير الزعفران مع فرسي عقب انها حفلة جنازتي

(ثالثاً) صليب اليد الخاص بي ليوضع على مذبح كنيسة مارتوما وليبق هناك دائماً كذكرى مني

(رابعاً) احدى بدلاني الكهنوتية مع طقم كامل من ثيابي وعكازي الخاص لتدفن كل هذه الاشياء معي في القبر

(خامساً) جميع الاشياء والاثاث التي تخصني والموجودة في دار المطرانية (وهنا ذكر مفردات هذه الاشياء) اوقفها على دار مطرانية كنيسة مارتوما وقفاً مؤبداً

(سادساً) معطفي انفرو اوصي ان يباع في محل خارج الموصل ويدفع ثمنه لصندوق مدارس كنيسي مارتوما والطاهرة وكذلك منطقتي الفضية اوصي بان تباع في محل خارج الموصل ويدفع ثمنها لكنيسة مارتوما والطاهرة

(سابعاً) الاربعة الاكياس القمح الموجودة في قرية برطله والثلاثة الاكياس الشعير الموجودة في مخزن دار المطرانية لتوزع على فقراء كنيسي مارتوما والطاهرة

(ثامناً) ان طقم الفناجين الفضية المؤلف من ١١ فنجاناً وطاساً مع الملاعق الفضية اوصي بصياغتها قنديلين ووقف هذين القنديلين على دبرمارمتي

(تاسعاً) حصني في الدار اهمها لابناء اخوتي وما تبقي من ثيابي يعطى لاهلي (عاشراً) الشعر السرياني الذي صدرت به هذه الوصية لينقش على قبري مع خلاصة ترجمة حياتي واوصي بالا تفرع الصنوج امامي في اثناء انزال جنازتي من المطرانية الى الكنيسة

## خاتمة

بني شعبي المحبوب! يا من جاهدت بينهم مدة ٤٤ سنة متكبداً الاتعاب في سبيلهم حتى اليوم على قدر ما ساعدتني العناية الربانية ، انني بعد ان هيات هذه الوصية وانبت الوجيهين عبدالعزیز افندي عبد النور وفتح الله افندي سر رسم لتنفيذها اغادر مودعاً هذا العالم الفاني ، وحيث اني على وشك ان الاقي وجه ربي الكريم اوصيكم وارغب اليكم قبل كل شيء ان تسلكوا بموجب شرائع كنيستنا المقدسة وتمسكوا بعقائد ايماننا الارثوذكسي القويم الرأي وان تواظبوا على اعمال الصلاح والتقوى والفضيلة وتداوموا في حب بعضكم بعضاً بحبة خالصة بالفة واتحاد ومن ثم اوصيكم بنوع خاص ان توجهوا جهودكم واهتمامكم نحو ترقية المدارس وتهذيب اخلاق ناشئة الطائفة ويجب الا يغرب عن بالكم ان الوسيلة الوحيدة لترقية امتنا المحبوبة هي المدارس واعضدوا افراد الجمعيات التي تسعى الى تحقيق هذه الغاية الشريفة واعني بها ترقية المدارس واخيراً ارجو من جميعكم ان تذكروني في صلواتكم اسام الرب وهأنذا اسامح في هذا الموقف جميع الذين اخطأوا الي واعفو عن نقائصهم الموجهة الي واسامح جميعكم ايضاً بكل الاتعاب والمشقات التي تكبدتها طيلة هذه المدة من أجل الابرشية العزيزة ولن انساكم بعد مغادرتي هذه الدنيا ايضاً بل ساصلي هناك من عالم الخلود للحق جل جلاله من اجلكم متضرعاً اليه تعالى ان يسكب في نفوس جميعكم نعمة روح القدس ويقويكم على صخرة الايمان الصحيح ويزينكم بالفضائل المسيحية ويمطركم من خيراته الارضية والسماوية والمجد للثالوث المقدس الآب والابن والروح القدس الكائن في اله واحد آمين

«يارب اني منتظر خلاصك»

الموصل في ٩ شباط سنة ١٩١١ مسيحية

حبيبكم

حبيبكم

حبيبكم

حبيبكم



# اختبارات ومشاهدات في اميركا

محاسن ومحاسن الغرب (١)

للاستاذ الفاضل متى افندي عقراوي

الاستاذ الاديب متى افندي عقراوي صاحب هذا الخطاب \* من شباب الطائفة الباهيين تخرج من الجامعة الاميركية البيروتية عام ١٩٢٤ بدرجة بكالوريوس علوم وتولى تدريس فن التربية بدار المعلمين في بغداد ثم اوفدته حكومة العراق للتخصص في الفن المذكور في جامعة كولمبيا باميركا فعاد منها في العام الغابر حائزاً لقب الدكتوراه وشرع يعمل على تثقيف شببة العراق فهو كاتب قدير واديب كبير ذو اطلاع واسع ولا شك ان قراء الحكمة سيطالعون بشوق خطابه المفيد ويطالبونه معنا بتزيين صفحات اعدادها القادمة بثمار قريحته الناضجة

« المحرر »

ان الولايات المتحدة بلاد واسعة جداً، يصعب على الباحث ان يصدر ولو حكماً واحداً ينطبق عليها كلها بدون شواذ. والحياة فيها ذات وجوه مختلفة لا يصح ان تطلق عليها قاعدة واحدة او مبدأ واحد في اغلب الاحيان. فهي من حيث شكلها الطبيعي ذات جبال متوسطة العلو وهضاب وتلال في شرقها، وهي ارض منبسطة كأرض العراق في اواسطها وئملأها الجبال الشامخة التي تعد من اعلى جبال العالم في غربها، وفي الجنوب الغربي فيها صحراء قاحلة تضارع الصحراء العربية في جدها وحرها. وهي ليست أقل اختلافاً في مناخها منها في فصلها الطبيعي، اذ البرد في شمالها قارص تنزل الحرارة فيه الى الثلاثين تحت الصفر، فاذا نزلنا الى فلوريدا في الجنوب اصبح المناخ في وسط الشتاء قريباً الى المناخ الصيفي. واذا نظرنا الى الولايات المتحدة من الوجهة الاقتصادية رأينا

(١) خلاصة الخطبة المفيدة التي القاها صاحبها الاستاذ الاديب متى افندي عقراوي في الحفلة التكريمية التي اقامتها جمعية متخرجي الجامعة الاميركية البيروتية له ولزميله الاستاذ الاديب داود افندي قصير في نزل كارلتون ببغداد احتفاءً بعودتهما من اميركا مزودين بلقب دكتوراه.

ان الشرق فيها صناعي تجاري والغرب الاوسط والجنوب منها زراعي على الاغلب وقد جمع المغرب منها بين الزراعة والصناعة . اما عن اجناس البشر المجتمعة فيها فحدث ولا حرج . فلا تكاد توجد في هذا المعمور امة من الامم الا وقد نزح بعض ابنائها الى اميركا حتى اطلق على تلك البلاد اسم « بوتقة البشر » وقد نزحت اليها كل هذه الاجناس واستصحبت معها لغاتها وعاداتها وتقاليدها وطرز معيشتها ونوع حياتها البيئية . أفبعد كل هذا التباين والاختلاف يمكن لأحد ان يتكلم بصورة عامة عن الولايات المتحدة دون ان تزل قدمه ويقع في هوة الخطأ ؟

إذا فارجوكم انكم اذا ما سمعتم مني في هذا المساء بعض الملاحظات العامة عن الولايات المتحدة الاميركية ان تعتبروا ان لكل منها شواذ ، منها قليل ومنها كثير . فان قلت لكم ان الولايات المتحدة ديمقراطية النزعة يجب ان تعرفوا ان فيها اثني عشر مليوناً من الزنوج الذين كانوا بالامس عبيداً وهم اليوم احرار متساوون في الحقوق نظارياً مع البيض من الاميركان ولسكنهم منازل لو حدهم ينظر اليهم المنصر الابيض على الاغلب نظرة الاحتقار . وليس ذلك من الديمقراطية في شيء . وان قلت لكم ان المعارف في الولايات المتحدة منتشرة كل الانتشار وأهل تلك البلاد من اكبر الناس تمضيلاً لانتشار المعارف يصرفون كل سنة الفين وسبعمائة واربعين مليوناً من الدولارات على التعليم يجب ان تعلموا ان فيها ايضاً ما لا يقل عن الاربعة ملايين من الأميين ليسوا جميعهم من المهاجرين الحديثين ولكن منهم من مضى عليهم وعلى اجدادهم مئات من السنين في القارة الاميركية . وان قلت لكم ان المرأة في اميركا هي ارقى نساء العالم فاعلموا ان بين النساء هناك من هن لسن من الرقي في شيء . ويقسرن حتى عن المتوسطات في الرقي من بنات جنسهن تقصيراً كبيراً .

## أيها السيدات والسادة

لو سألتكموني عن اعظم فكرة احفظها في عقلي عن اميركا لاجبتكم هي:  
ان الامير كان بشر مثنالا يفوقونا في شيء من حيث القابلية للرقى والتمدن  
والحياة الاستقلالية، لهم ما لنا من حسنات ومن نقائص وهذا شيء لم اكن  
اتصوره من قبل. فتد كنت قبل سفري الى الولايات المتحدة ان قرأت جريدة  
او مجلة او كتاباً عن اميركا او ان سمعت خطيباً يتكلم عنها. لا أقرأ ولا اسمع  
الا المندح والاطناب والتعظيم بها من حيث كونها من ارقى امم الارض لابل  
ارقاها في بعض الوجوه، ومن حيث ثروتها العظيمة وكثرة الرجال من ذوي  
الملايين فيها، ومن حيث حب الناس للنظام فيها ومن حيث نزعتها الديمقراطية  
ومن حيث انتشار التعليم بين ابناءها. اما ان كل هذا صحيح فما لاشك فيه، فما  
هو الا قليل من كثير مما قد يقال في الاطناب بعظمة تلك البلاد على ان هناك  
جانبا آخر تبين من مواطن الضعف في الحياة الاميركية نسي الخطباء على منابرهم  
والكتاب في جرائدهم ومجلاهم ولستهم ان يذكروه وهكذا جاؤونا بصورة  
غير كاملة للولايات المتحدة، صورة منمقة مزوقة غرت الكثيرين منا فجعلتهم  
ينصرون تلك البلاد جنة العالم ومنزل اناس لا كالبشر في همهم ونشاطهم  
ونظامهم وجلال اعمالهم. وقد حملت هذه الصورة غير الكاملة الكثيرين من  
من الشرقيين على التوق الى النزوح عن بلادهم الى اميركا عدا عن انها خلقت  
فيهم عقالية لا ترى للشرق حسنة وتقطع الامل في امكان رقي الشرق حتى يبلغ  
شأو الغرب لما تتصوره من مقدار التفاوت في الرقي بين الشرق والغرب.  
ذهبت الى اميركا فادهشني ان ارى صورة لها غير الصورة التي كانت في  
ذهني ادهشني ان ارى للاميركيين عيوباً ما كنت احلم ان اراها فيهم.  
ثم ذكر الخطيب بعض العيوب التي اطلع عليها، فاعمال الموظفين،  
وخطط الصحافة، ومنافسات الاحزاب السياسية الى ان قال بعد ذلك:

وانا لا اذكر كل هذا رغبة مني في بيان عيوب الاميركيين الذين رضعت من لبان علمهم احدى عشرة سنة واغترفت من بحار احسانهم وانما غايتي ان ابين انهم بشر مثلنا لهم من العيوب والنواقص وان اقضي على الاعتقاد الراسخ في عقول الكثيرين منا ان جميع الحسنات قد اجتمعت في الاميركيين وغيرهم من الغربيين واصبحنا نحن منبأ لكل رذيلة وعيب فهيئات ان تقوم لنا قائمة. تلك فاسفة قتلة نجعلنا نياس من انفسنا ونؤخر مجرى رقينا بسنين كثيرة. والحقيقة انه لا شيء قوى املي بامكان رقي الشرق السريع مثلما رأيته من نقائص الاميركيين اذ عرفت ان الاميركيين انما وصلوا الى ما وصلوا اليه من رقي وعز ومجد وثروة بالرغم من نقائصهم هذه فقلت في نفسي ترى هل كان الاميركيون احسن منا في بدء استقلالهم؟ كلا بل انا مقتنع ان حالنا اليوم احسن بعدة وجوه من حالهم اذ ذاك فلنشق اذاً بانفسنا ولنسربعزم ثابت وقدم لا تمل ونحن مرتقون ان شاء الله وكل من سار على الدرب وصل . . .

وسوف لا اوفي البحث عن الحياة الاميركية حقه ما لم اذكر ما للنساء من المنزلة السامية في اميركا من حيث النفوذ الاجتماعي ومن حيث الاشتراك في الاشغال والحركات العامة. ومما لا شك فيه عندي ان المرأة الاميركية ارقى نساء العالم فهي مسيطرة على بيتها كل السيطرة ومالكة لحريتها كل الملك لها الحق بان تختار رفيقها او عشيقها او زوجها ولها الحق بان تطلق زوجها ان لزمها الضرورة على ذلك. ولا ادري ان كنتم تعلمون ان عدد الطالبات في المدارس الثانوية وفي الكليات العالية هو اكبر من عدد الطلاب وان الاكثرية الساحقة من المدارس والكليات هي مشتركة بين الجنسين يدرس فيها البنون والبنات في صفوف واحدة ويجلسون على مقاعد واحدة. ولا ادري ان كنتم تعلمون ان ثمانين بالمائة من المعلمين في المدارس الابتدائية هم نساء والاكثرية الساحقة من السكرتارية في دوائر الحكومة وفي المحال التجارية هم من النساء ايضاً لا بل

ان مشينم في كثير من شوارع نيويرك العامة ترون عدد النساء فيها اكثر من الرجال . والنساء يتغلغلن شيئاً فشيئاً في جميع الحرف والاشغال والمتاجر ولهم حق التصويت في جميع الانتخابات كالرجال حتى كان عدد المصوتين من النساء في انتخاب الرئيس في الخريف الماضي لا يقل عن عدد المصوتين من الرجال .

وفي منزلة النساء العليا في اميركا وسائر البلاد الغربية اعظم عبرة لنا نحن الشرقيين . ان الغرب يزحف علينا اليوم بحافله ، بطياراته و سياراته ، وقطاراته بمدنيته وعوائده و بالبسته و مصنوعاته ، ويجب ان نفهم ان العمل في بلاد الغرب ليس في يد الرجال فقط بل المرأة تعين الرجل في كل شيء اما عندنا فتكاد تكون المرأة في كثير من الأحيان عبئاً على الرجل لجهلها ولعزلتها . يقول المثل السوري « ان بدأ واحدة لا تصنق » وكذلك فان الشرقي برجاله فقط لا يمكنه ان يجابه الغرب ويتخاص من برائته . فعلياً اذن ان نرفع شأن المرأة عندنا ونطلق لها الحرية للعمل والا فنحن هالكون نعم يجب ان نعرف انه لا تقوم مدنية قومية في الشرق مالم يشترك النساء والرجال معاً في بنائها .

ولا اريد ان اترك هذا الموقف قبل ان انوه « ولو بعض التنوير » عن فكرة طالما خالجتني وانا في اميركا ولعل احسن طريقة اعبر عنها هي طريقة السؤال . هل نحن الشرقيين متهورون في اقتباسنا للمدنية الغربية ؟ لاشك انكم توافقون معي اننا لا يجب ان نأخذ كل شيء عن الغرب فبعض ما في الغرب حسن والبعض الاخر اما رديء واما لا يصلح لمحيطنا الشرقي . ولاشك انكم توافقون معي ايضاً اننا لا يجب ان نطرح كل شيء من مدنيتنا الشرقية . اذكر انني منذ اربع سنوات يوم كنت مدرساً في « دار المعلمين قلت لطلابي » ليس عندنا شيء يستحق البقاء « ولكن ذهابي الى اميركا ورؤيتي للامير كان يعجبون بكثير مما لدينا ، كان عبرة لي حتى حملني على التفكير في بعض ما في مدنيتنا العربية



الاسلامية الشرقية من الحسن الذي يعد شرفاً لنا، كما وسيقى العربية مثلاً  
وكهندسة البناء العربية وبعض العادات العربية ولكن المسألة المهمة في تطورنا  
الناتج عن احتكاكنا بالغرب هي: ما الذي يجب ان نتبسه من المدنية الغربية وما  
الذي يجب ان ننبذه؟ لقد بهرتنا المدنية الغربية حتى اصبحتنا نأخذها دون ما  
تمحيص ولا تدقيق فمن منا الذي درس المدني الغربية ودققها وحللها فبين لنا  
مواطن القوة والضعف منها حتى يكون درسه لنا نبراساً نسير عليه ثم ما الذي يجب  
ان نحفظ به من مدينتنا وما الذي يجب ان نتخلي عنه؟ حالنا مدينتنا نفسها  
تحاليلاً دقيقاً وعرفنا تماماً مواطن القوة والضعف منها ام اننا نتقدمها  
لأننا نقيسها بالمدنية الغربية التي لم نهمها بعد جيداً بل نحن نراها سطحية جداً؟  
يسؤني جداً ان أقرأ ان الغربيين قد درسوا مدينتنا وحياتنا وأربضنا وجغرافيتنا  
بالأناور والاطنا أكثر مما درسناها نحن واستفادنا منها نستمتع ان نهني  
أنفسنا على اني كرجل ينوي تخصيص حياته لخدمة انشء يهمني جداً ان  
اعرف ما يجب تنبيهه وننبذه من المدنية الغربية وما يمكننا ان نأخذ او تركه من  
مدينتنا وأود ان اعرف الدور الذي يمكن للدراسة ان تلعبه في مثل هذه  
المسائل.

هذه، ولي سواء أريد ان اطرحه عليكم وهو: هل في امكاننا ان نتنخب من  
المدنية الغربية ما نشاء وننبذ ما نشاء ام ان ذلك مستحيل كما يزعم البعض  
والأبد من أخذ المدنية الغربية على علانها؟ لا اعلم



واذا الصديق لقيته متملقاً	فهو العدو وحقه يتجنب
لا خير في ود امرئ متملق	حلو اللسان وقلبه يتلعب
يلتصاك بحلف أنه بك واثق	واذا توارى عنك فهو العترب
يعطيك من طرف اللسان حلاوة	وبروح منك كما يروح الثعلب

# البيت الاعمى في نيويورك<sup>(١)</sup>

## للاستاذ الفاضل داود افندي قصير

الاستاذ الادب داود افندي قصير صاحب هذا الخطاب ايضاً من شباب الطائفة الناضجين تخرج من الجامعة الاميركية في بدروت ، ثم اوفدته حكومة العراق الى جامعة كولمبيا في اميركا للتخصص في الرياضيات العالية فعاد منها حائزاً لقب الدكتوراه وتولى تدريس الفرع المذكور في دار المعلمين العليا في بغداد وكثيراً ما قرأنا لحضرته مقالات شيقة في امهات صحف العراق. نشر خطابه هذا آمين ان يتفضل بتزيين صفحات والحكمة، في المستقبل بأرائه الثاقبة وافكاره السديدة

« المحرر »

ان بعض الاميركيين يعتقدون ان كل الجهود المبذولة في سبيل السلم العالمي قد لا تؤدي الى الغرض المتصور . بل كل ما سبق من المؤتمرات كانت عبارة عن مقايضة سياسية قديمة . لان الاساليب التي اتبعت حتى الان والرجال القائمين بالمفاوضات هم عين الرجال الذين كانوا يدبرون دقة الحرب لحل مشاكلهم الاولوية اي ان الممثليين على مسرح السياسة هم نفس الممثليين ، ولكن بازياء جديدة . والوسائط بين ايديهم نفس الوسائط القديمة المعروفة. ويعتقدون انه اذا لم توجد اساليب جديدة ورجال مدربون منذ نشأتهم على المبادئ السلمية لا يستتب السلم في العالم

ولا يبرز هذا الفكر الى حيز العمل تقدم بعض رجالات الاميركيين الكرماء وفي مقدمتهم جنون ركفلر ، على استثمار فكرة السلم و تطبيق نظرياتها على العمل شأن العقلية الاميركية في كل الامور ، وذلك بانشاء دار واسعة في احسن

(١) خلاصة الخطاب المفيد الذي القاها صاحبه الاستاذ الاديب داود افندي قصير في الحفلة التكريمية التي اقيمت له ولزميله من افندي عقراوي .

بقعة من مدينة نيو برك على ضفة نهر الهدسن تضم بين جدرانها المئات من الطلبة الاجانب ونخبة من الشبان الاميركيين ذكوراً واناثاً شرقيين وغربيين على اختلاف انواعهم واجناسهم ونحلهم . وشموا هذه الدار «البيت الاممي» وجعلوا شعارها العبارة «ليسذ الاخاء» كما يجدها الزائر مكتوبة في اعلى باب الدار الفخم بحروف بارزة ، يسود الاخاء رغماً عن الاختلافات الجنسية والاجتماعية والدينية بين ساكنيها ، وجعلوا من هذه الدار معملاً يحضره رجالاً ونساءً يخرجون الى العالم مرسلين وهبشرين بمبدأ التفاهم بمبدأ السلم العالمي فلم يسبق في التاريخ ان ضمت دار واحدة مجتمعاً مؤلفاً من خمسمئة وخمسة وعشرين مشتركاً ومشاركة داخلياً وفوق الالف عضداً خارجي سنوياً مختلفي الاجناس والاديان والعوائد والطبائع واللغات بقيت ثلاث سنين ولا اتذكر حادثاً في البيت الاممي يستوجب تدخل الشرطة او هيئة الادارة كاننا جميعاً افراد عائلة واحدة رغماً عن اختلاف ميولنا ومشاربنا

اول ما دخلت البيت الاممي صعب علي فهم عوائد القوم واجناسهم ، حتى كنت اسأل كما هي العادة عند الجميع ان نسأل اولاً عن اسم الشخص الذي نقابله وعن جنسيته لان هذه الاقوام تظهر لاول وهلة متشابهة الشكل ، كما كان الامر هنا اول ما وقع نظرنا على عساكر الكوركا ، وكذلك الامر كان مع الصيني والهندي والياباني . حتى مرة سأل احد الصينيين مدير المعهد عن سيدتين من بعدما كان قد تعرف بهما سابقاً ايها امرأته وايها ابنته . هذا يكون في بداية كل سنة كأن الدار قطعة من برج بابل ولكن بعد اسابيع قلائل تستقر الحالة وتزول كل هذه الاختلافات من ادمغتنا ونبتدي بتمييز الفرق بين الاقوام الشرقية والغربية ، ثم تتوسع المعرفة الى تبادل الآراء في جميع المعارف البشرية مع مواضيع اجتماعية وسياسية ودينية وغير ذلك . وفي ذلك البيت تفهم وجهة نظر الصيني في سياسته وعلاقته مع الاجناس الاوربية في

بلاده . وفي ذلك البيت تسمع الاشتراكي ، والفاشيستي ، والديموقراطي ، والاستقراطي ، كل يدافع عن مبدئه في سياسة قومه ، وفي ذلك البيت تفهم وجهة نظر جارتينا تركيا وايران عن لسان طلابهما بالنسبة لسياستهما نحو هذه البلاد وبالنسبة للمصالح المشتركة بيننا وبينهم ولكننا في كل هذه المناقشات نلازم جانب روح التفاهم والصداقة والاخاء عملاً بمبدأ البيت الاممي .

سيدائي وسادتي

ان جهل الامم بعضها لبعض من اكبر العوامل ، التي تسبب الحروب اذ انها تولد ازدياء امة باخرى وتؤدي الى سوء التفاهم بين الامم .

وقد احس مؤسسو «البيت الاممي» بعواقب هذا الجهل الوخيمة فقالوا ان مبدأ السلم يرتكز قبل كل شيء على فهم الامم بعضها بعضاً اخلاقاً وعادات وطبائع وغايات ومصالح وهذا ما كان يتجلى في طبيعة الحياة في البيت الاممي فان اختلاط الامم المختلفة بعضهم مع بعض كان يؤدي الى التعارف والى بث روح الصداقة ، والنظر الى ابنا الامم الاخرى كقوم مساوين لنا في الحقوق والمقدرة العقلية ، لهم حسناتهم ونقائصهم كما لنا حسناتنا ونقائصنا ، حينئذ لا يبقى مجال لأزدياء امة بامة اخرى واحتقارها وهكذا يتشرب كل طالب هذه الروح ويرجع الى وطنه مبشراً بمبدأ التفاهم كأول شرط لاحلال السلم في العالم .

\*\*\*

يقع البيت الاممي في شارع من اجمل شوارع نيويورك ، يشرف على حديقة كبيرة مطلة على نهر الهدسن ، قريباً من جامعة كولمبيا ، وهو بناية ضخمة ذات ستة عشر طابقاً فيها ما يزيد على الخمسمئة غرفة في الجناحين مع جميع توابعها من الوسائط الحديثة ما عدا قاعات الاجتماع وغرف الاستقبال في القسم الوسطي

وقد خصص جناح من البناية لاسكان الرجال والجناح الاخر للطالبات وهناك قاعات عمومية يجتمع بها الجنسان وهي مركز الحياة الاجتماعية في البيت الاممي ان معظم الطلاب الساكنين في البيت هم ممن اكملوا دراستهم في الكليات، وانما قصدوا جامعات نيويورك لمتابعة دروس الاختصاص في هذا العلم او ذاك وليس البيت الاممي محلاً لالتقاء الدروس والمحاضرات وانما هو مسكن للطلاب الاجانب وئة منتخبة من الطلاب الاميركيين على انه تقام في البيت الاممي كثير من الاجتماعات والحفلات التي من غايتها تقريب الطلاب بعضهم من بعض وتسهيل تبادل الافكار بينهم .

ففي مساء كل احد يقدم عشاء بسيط يتناوله المئات من الطلاب في قاعة الاجتماع الكبرى (المسرح) ويعتبه بروغرام موسيقي ثم خطابة من بعض علماء الرجال او النساء من الاميركيين او من عظماء الاجانب الذين يؤمرون نيويورك .

ومن عادة الطلاب ان ينقسموا كل سنة الى جمعيات تبحث في مواضيع مختلفة ، تلك في الاقتصاد وهذه في السياسة الدولية وتلك في التربية واخرى في المشاكل الاجتماعية . وغير ذلك من الجمعيات التي يبلغ عددها العشرة . ومن العادة ان تسود المصراحة المطالعة ضمن حدود الذوق عند سير البحث في هذه الجمعيات . وعلى الخصوص في جمعية العلاقات السياسية الدولية اذ قد ينتقد ابن الامة الواحدة كالهندي مثلاً سياسة امة اخرى نحو بلاده كبريطانيا العظمى على ان يكون الانتقاد بروح الصداقة لا العدا

وكثيراً ما كان طلاب بعض الامم يقيمون حفلة تجمع بين التمثيل والرقص والغناء مما يصور احوال بلادهم وتقاليدها وعاداتها الى بقية الاعضاء والزائرين .



ومن جملة الاعمال الجليلة التي يقوم بها البيت الاممي ارسال الخطباء الى الخارج ليتكلموا عن بلادهم المختلفة في اجتماعات تعقدتها الجمعيات في نيويورك او ضواحيها مما يساعد على ازالة الجهل الذي ذكرته لكم وكذلك تسعى ادارة البيت الاممي الى ارسال بعض الاعضاء لزيارة كثير من العائلات المعروفة في نيويورك وضواحيها، رغبة منها في اطلاع الاجانب على العيشة البيتية باحسن مظاهرها واطلاع الاميريكانيون على شبيبة الامم الاخرى.

ويقوم الاعضاء برحلات متعددة في كل سنة تديرها ادارة البيت الى بعض المدارس والكتليات الاميركية والى بعض المدن المهمة وزيارة اشهر المكاتب والمطابع والمتاحف وادارات الجرائد الكبيرة هذا وفي داخل البيت الاممي مكتبة تحتوي على نحو الخمسة آلاف كتاب اهدتها للمعهد مؤسسه قارنيكي ومعظمها عن الحياة الاميريكية وعن احوال الامم الاخرى. وفي البيت الاممي ايضاً قاعة كبيرة للرياضة البدنية مجهزة باحدث الوسائل لاستعمال الصلبة وعدا ذلك استحضروا في الطابق السفلي بركة كبيرة للسباحة

وفي كل اسبوع تقام حفلة للشاي، الواحدة للاعضاء والاخرى للزائرين يتولاهما كل مرة ممثل واحد الامم وهكذا يقوم البيت الاممي في مهمته العظمى، وهي العمل على التفاهم والتقرب بين افراد الامم المختلفة بوسائل فعالة ناجعة



وان بليت بشخص لا خلاق له      فكن كأنك لم تسمع ولم يقل  
وان اردت نجاحاً او بلوغ منى      فاكنم امورك عن حاف ومنتعل

# كتاب الاثيقون « تهذيب الاخلاق »

## لابن العبري

مار غريغوريوس ابو الفرج المعروف بابن العبري ، ذلك الفيلسوف  
السرياني الذائع الصيت والمنقطع النظير (١٢٢٦-١٢٨٦) هو أحد النوابغ  
الاعلام الذين خلفوا آثاراً ادبية جليلة نشرت اسمهم في الافاق وخلدت ذكرهم  
على الايام . وقد رزقت مؤلفاته الكثيرة حظاً وافراً من عناية ذوي الفضل في  
الشرق والغرب ، فاشتغل كثير من العلماء بدرسها ونشرها وترجمتها الى  
لغات اخرى ، ويضيق بنا المقام ان اردنا ان نستقصى اسماء الذين عذبوا بها من  
علماء الغرب . وحسبنا ان نقول ان منهم : الدكتور شروتر (Schroter)  
والدكتور كيربر (Kerber) والدكتور كروس (Kraus) والدكتور برنستين  
(Bernstein) والدكتور رالفيس (Rahlfis) والدكتور هببر (Heppner)  
والدكتور مرغنسترن (Morgenstern) والدكتور تلبيرغ (Tullberg)  
والدكتور فريمان (Freimann) وكوران (Koraen) والدكتور كاتس  
(Katatz) والدكتور سبانوث (Spanuth) والدكتور ستينهرت (Steinhart)  
والدكتور شوارتز (Schwartz) والدكتور كلمروث (Klamroth)  
والدكتور لوهر (Loehr) والدكتور لرسوف (Larsow) والدكتور غوتيل  
(Gottheil) والعلامة رينودوت (Renaudotii) والعلامة برنس (Brunns)  
والعلامة كرش (Kirseh) والاب بواس بدجان (Bedjan) والعلامة بوكوك  
(Pococke) والمعلم بور (Bauer) والسيد ابلوس (Abbeloos) والسيد لامي  
(Lamy) والاب مارتان (Martin) والدكتور برنو (Bertheau) والدكتور  
لنجر (Lengerecke) والمستشرق الشهير بدجر (Badger) وسواهم

ترك ابن العبري ما يقرب من الاربعين مؤلفاً في موضوعات مختلفة ، غير ان يد الضياع لم تبق منها الا القليل . ومؤلفاته هذه ، عبارة عن معارف البشر جمعاء في القرن الثالث عشر . وقد غدت في الشرق دستوراً يرجع اليه ومورداً يستقي منه كل من أراد ان يتخرج بعلوم الاقدمين . والذي يطالع جدول اسامي كتبه يندهل ولا يتمالك عن الاقرار بعلو كعبه ورسوخ قدمه وسعة معارفه وتفننه في كل اصناف الاداب . واذا ما تصفح المطالع هذه المؤلفات فرداً فرداً وفحصها بامعان يعترف بتفوق صاحبها على كل من عاصره من العلماء والفلاسفة بلا استثناء . وقد نشرت «الحكمة» في سنتها الاولى ترجمة هذا الجهد النحرير وذكرت اسامي كتبه فليراجعها من شاء الوقوف على اخباره . هذا وقد رأينا تسهيلاً للاطلاع على محتويات مؤلفاته ان نصف كل مؤلف على حدة في مقالات ختصرة ننشرها من حين الى آخر وسنبداً في هذا العدد بوصف كتاب الاثيقون « تهذيب الاخلاق » وهو من اعظم آثاره قيمة وقدراً بلا مراء ، نقلاً عن التمهيد البليغ الذي وضعه بالانرسيه الاب اللعازري بولس بدجان (Bedjan) في مقدمة الكتاب المذكور الذي نفي بنشره وطبعه سنة ١٨٩٨ في باريس . وهذا التمهيد يتضمن وصف الكتاب ومحاسنه بأسلوب انيق وايضاح دقيق في سطور قليلة تصور في ذهن المطالع فكراً اجمالياً عن محتويات الكتاب وميزاته . وقد ختم الناشر تمهيده بوصف المخطوطات التي استند اليها في طبعه الكتاب فلم نر مندوحة عن سردها تمييزاً للفائدة . قال الاب بولس بدجان ناشر الكتاب :

لكتاب الاثيقون (تهذيب الاخلاق) لابن العبري ، الذي تقدمه اليوم لقرائنا الكرام قيمة لا تُجحد . فهو مبحث في اللاهوت الأدبي والنسكي محكم التقسيم والتبويب كتب بلغة مدرسية واضحة العبارة . وفي وسع كل طبقة في الهيئة الاجتماعية ان تسترشد به في واجباتها وتصيب منه في الوقت

عنه فوائد جمة وفقاً لسبيل كل منها في الحياة  
فاللاهوتي يجد فيه تحديات بديعة وأدباً نقيماً عالياً للغاية خلافاً لقليل من  
صغار الأخطاء (١) عني بالاشارة اليه بحواشي صغيرة في اسفل الصفحات  
والمتصوف يجد فيه من قراءات الحياة الداخلية أمتنها والطريق التي  
تفضي الى أعلى الكمال .

والواعظ يجد فيه في عدد كبير من المآلات هياكل موعظة يسهل  
عليه استعمالها في اعداد وعظته واستشهادات من الكتاب المقدس ومن  
اقوال اباء الكنيسة ونبدأ صالحة بدخولها في عظمته

والمؤرخ يجد فيه حقائق عن اخلاق مسيحيي الشرق في الجيل الثالث  
مترجمة عن عقائدهم ونظامهم الذي كان سائداً في تلك الحقبة عن الحياة النسكية  
والتي يسهل ذلك في فهمها من خلال الحواشي التي يعلقها هذا  
المؤلف الكبير على كل كلمة ولا سيما في المصطلحات الفنية الخاصة بكل  
فرع من فروع العلم

ويجد فيه مؤلف قراءات جديدة ومؤثرة لا بد ان تأتبه بالخير الكثير وتساعدته  
على تجنب الشر وممارسة الفضيلة

ويؤخذ مما جاء في الحاشية الأخيرة من مخطوط المتحف البريطاني  
رقم ٧١٩٤ ان كتاب الايمان ونحوه مؤلفه ونشره في شهر تموز  
سنة ١٢٧٩ م . سبع سنوات قبل وفاته . وانما نشره للمرة الاولى بعد ان نقلناه  
عن المخطوط ( ٢٤٥ ) في مكتبة باريس . ثم ربيعة وبعد ان حررناه وقابلناه  
على مخطوطين في باريس وثلاثة مخطوطات في لندن وقد راجعنا ضبطاً لبعض  
الكلمات مخطوط مكتبة الفاتيكان بواسطة السيد جويدي ( Juidi ) الاستاذ  
في مدرسة الحكمة

(١) يريد القارئ بالاحكام ، ما جاء في الكتاب من الاراء والمقائد الدينية الخالصة .

وها اننا نطلع قرائنا في بضع كلمات على المخطوطات التي استعنا بها في طبعتنا هذه:

١ — مخطوط باريس رقم ٢٤٥ كامل وقد كتب في القدس سنة ١٣٥٣ م اي ٧٤ سنة بعد المخطوط الاصيل

٢ — مخطوط باريس الثاني رقم ٢٤٦ غير كامل ولا يتديء الا في آخر الجزء الثاني اي من الصفحة ٢٠١ من طبعتنا وقد كتب في ١٨٠١ سنة ١٧٢٠ يونانيه «الرقمان الاخيران لا يعتمد عليهما» الموافقة لسنة ١٤٠٩ مسيحية والصفحة ١٥٦ من هذا المخطوط قد خيطة معكوسة.

٣ — مخطوط المتحف البريطاني رقم ٧١٩٤ يرجع عهده الى سنة ١٣٣٥ م وقد كتب بعد المخطوط الاصيل ب ٦٥ سنة في دير (بها) من اعمال ماردين

٤ — مخطوط ثان في المكتبة عينبار رقم ١٨٢٩٥ كتب في دير (بها) سنة ١٦٠٣ مسيحية

٥ — مخطوط ثالث في المكتبة عينبار رقم ٤٤٠٧ كتب سنة ١٥٧٦ مسيحية في قرية حبهبها من اعمال الموصل

وقد اسعدنا الحظ بان وجدنا في هذه المخطوطات كلها عدداً من الكلمات مشكولاً فكان ذلك عونا لنا لا ينكر . ونزيد على ذلك اننا توصلنا الى الغاية التي نتوخاها قد اضطررنا ان نعتمد الكتابة المستعملة اليوم عند الكلدان اذ لم يكن في وسعنا ان نفعل غير هذا .

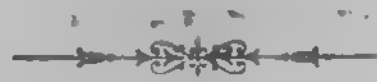
وقد اثبتنا في أسفل الصفحات الروايات المختلفة التي يمكن ان يكون فيها بعض الفائدة ولم نهمل الا الروايات التي اتضح لنا غلطها او تلك التي لم نجد فيها فائدة .

ورأينا اصلاحاً كثيراً في نص مخطوط لندن رقم ٧١٩٤ وفي حواشيه



ايضا . والظاهر ان هذا الاصلاح قد أجري استناداً الى نسخة اخرى . وبعد ان عثرنا على المخطوط رقم ٤٤٠٩ رأينا ان معظم الاصلاح موافق لنص هذه النسخة الاخيرة فحملنا ذلك على اعتمادها بثقة أعظم . ونشير الى ان النسخ كلها لا تتفق دائماً من حيث العناوين الملونة باللون الأحمر . وقد توخينا ان نحافظ كل المحافظة على طريقة النساخ مع انها ظهرت لنا اكثر من مرة مخالفة للمنطق الا اننا اعتمدنا مع ذلك طريقة متباعدة للفصول والمقالات حيث أثبتنا الارقام بالحبر الاسود لتزداد العناوين وضوحاً .

وقد جاء نشرنا لهذا المؤلف كنتيجة طبيعية تتلون نشرنا لكتاب « الفردوس وطننا » الذي استقى منه ابن العبري كثيراً من حكم آباء البرية واعمال حياتهم الصالحة . وقد يساعد هذا المؤلف على فهم بعض نصوص كتابنا « الفردوس وطننا »



## عدد لغات العالم

اثبت العلماء ان عدد اللغات المعروفة ، التي تتخاطب بها شعوب الأرض تتراوح بين ٤٠٠٠ و ٦٠٠٠ لغة . منها في اوربا ٥٨٧ لغة ، وفي اسيا ٩٣٧ لغة ، وفي أفريقيا ٢٨٦ لغة وفي اميركا ١٦٢٤ لغة . ومجموع هذا ٣٤٢٤ لهجة . وانما تختلف اللغات بعضها عن بعض في الثروة وفي اتساع نطاق دائرتها . فاللغة الانكليزية مثلاً ٢٥ الف كلمة ، والالمانية ٨٠ الف كلمة والايطالية ٤٥ الف كلمة والفرنسية ٣٠ الف كلمة والاسبانية ٢٠ الف كلمة والعربية ٨٠ الف مادة منها المستعمل ١٠ آلاف مادة والباقي مهجور غير مشهور . ولغة غالاً ٨ آلاف كلمة ومادة الاسبرانتو ٣٢٠٠ مادة مقتبسة من جميع اللغات .

## مختارات الصحف

فتحتنا هذا الباب لندرج فيه ما نقتبسه من كل مجلة او جريدة حتى يقف القراء على حركة الصحف العربية

### بين مصر والحبشة

زيارة بطاركة الاقباط للديار الحبشية

الهلل مصر اذار غ ١٩٣٠

يرتبط البلدان بعلاقة الجوار الناشئة

عن مجرى النيل المبارك الذي ينبع من

أعالي جبال القمر في الحبشة . وانما حياة

مصر في نيلها ولولاه لكانت صحراء قاحلة

و يقوي هذا الارتباط العلاقة الدينية بين

الكنيسة الغربية في مملكة ايتوبيا وبين

امها الروم مصر منذ القرن الرابع للميلاد .

تلك العلاقة التي انشئت رسمياً على يد

« الانوب » وهو أنبا فروفيتوس الذي

رسمه القديس البابا الافريقي اثناسيوس

الرسولي ( العشرون في العدد ومدته ٤٦

سنة ) ولقبه بالانبا سلامه الاول . كان

ذلك سنة ٣٢٦ ميلادية والاحباش يعرفونه

باسم « كامي برهان » اي شعاع النور

وقام من بعده أنبا سلامه الثاني سنة ٣٦٧

وهو المسمى عندهم « برهان حزب » اي نور

الامم . ومن ثم توالت رسامة مطارنتهم الى

اليوم فكان آخر مطران هو القمص الراهب

سيداروس من بهجورة رمنه في القاهرة البابا

البطريك الانبا يونس التاسع عشر في الاسم

والثالث عشر بعد المائة من عدد الآباء

البطاركة على الكنيسة القبطية الارثوذكسية

ليكون مطراناً لمملكة ايتوبيا باسم انبا

كيرلس الخامس في ٢ يونيو سنة ١٩٢٩ .

ووضع اليد عليه مع أربعة من الرهبان

الاحباش الذين اختاروهم موفدين ليعاونوا

في انماء ابروشيته الواسعة النطاق . وزادهم

« خامساً » هونيافة « الاتشيجا » او رئيس

الرهبان الاحباش في ايتوبيا . وقد وضع

غبطة البطريك عليه اليد يوم الخميس ٣ يناير

سنة ١٩٣٠ في اديس أبابا . وكان يوماً

مشهوداً بعد حفلة عيد الميلاد الرسمية المقامة

لاستقبال غبطة ونيافة مطراني قنا وجرجا والمطران الحالي هو الحادي عشر بعد المائة من المطارنة الذين اقامهم بطاركة مصر على التعاقب نواباً لهم على ايتوبيا، وكان المطران السابق الانبا متاوس المرسوم سنة ١٨٨١ ليكون اسقفاً على شوا في عهد منليك حاكمها ولما ملك على الحبشة طلب من المرحوم البطريرك السالف الانبا كيرلس الخامس (١١٢ في عدد البطاركة) ان يرفع رتبة الاسقف انبا متاوس الى رتبة المطرانية حتى يتسنى له ان يمسحه نجاشياً او ملك الملوك على الحبشة . وقد تم ذلك وظل مطراناً الى ان توفي في ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٦ ودفن هناك ويذكرون في التاريخ ان من زار الحبشة من بطاركة الكرازة المرقسية بمصر اثنان وثلاثهم غبطة الاب البطريرك الانبا يونس الحالي الذي كانت رحلته موفقة اذ انت باحسن النتائج . منها توثيق العلاقات بين المملكتين .

اما الاول فكان البطريرك الانبا ميخائيل (٦٧ في العدد) الملقب بالحبيسر اذ كان حينئذ بسنجار من اعمال ستراره في عهد الخليفة المستنصر بالله المتولي حنة

١٠٣٦ ميلادية خلفاً لابيهِ الظاهر . والباعث على ايفاد البطريرك ان النيل لم يرتفع سنوات متوالية فتعطل الزرع وقلت المحصولات وكثر الغلاء . واذ علم المستنصر بان مصدر النيل من بلاد الحبشة دعا اليه البطريرك وبعثه اليها بهدية سنوية برسم النجاشي . ولدى وصوله قابله باحتفال عظيم وسأله عن سبب قدومه فاعلمه بما حل بمصر واهلها من الضنك والجوع بسبب نقص زيادة النيل وانه اتى يستعين به على ايجاد طريقة لمنع هذه الغوائل عن البلاد واهلها وقدم له هدية الخليفة المستنصر، فامر الملك بفتح السد الذي يجري منه الماء الى الديار المصرية في احدى الجهات التابعة لبلاد الحبشة لاجل قدوم البطريرك فجرت المياه منه الى ارض مصر وزاد النيل ثلاثة اذرع في ليلة واحدة واستمرت الزيادة حتى تكامل النيل . وفي اثناء وجود هذا البطريرك بتلك الاصقاع بذل جهده في تمكين عرى العلاقات بين المستنصر وملك الاحباش . والموفد الثاني كان الانبا كيرلس الرابع (١١٠ في العدد) الملقب بابي الاصلاح وقد توجه للحبشة مرتين :

الاولى وهو راهب باسم داود اذ اوفده

بطريكه الانبا بطرس الجاولي ( ١٠٩ )

في مهمة دينية فقام بها خير قيام واصلاح ذات البين والثانية بعد اقامته بطريكاً ، من قبل المغفور له سعيد باشا بمهمة سياسية قيل ان سببها هو ان الامبراطور تواضروس ملك الحبشة يومئذ تعدى على بعض جهات من اقليمي هرر وزيلع اللذين كانا تابعين اذ ذاك لحكومة الباب العالي مباشرة فاو عز السلطان عبد المجيد الى سعيد باشا ان يرسل البطريك المصري الى بلاد الحبشة لعقد اتفاقية مع ملكها تعود على المملكتين بالراحة في المستقبل . اما رحلة غبطة البطريك يونس التاسع عشر فاستغرقت ما يقرب من شهر من وقت تركه القاهرة في ٢١ ديسمبر الماضي وعاد الى القاهرة مساء الاحد ١٩ يناير ف قضى في اديس ابابا ليلة عيد الميلاد على الحساب الشرقي بين ابناء الكنيسة الحبشية ومع الامبراطورة زويدتو والملك تفري ولاقي مرصنوف الاكرام ما لا يقدر ابلى كاتب ان يصفه كما قال الانبالوكاس احد شهود العين

## لماذا المؤتمرات

النشرة الاسبوعية بيروت ٦ شباط ١٩٣٠  
لقد تفرد عصرنا في عقد المؤتمرات والاجتماعات فلا يقع خلاف ما بين دولة واخرى الا ونرى الساسة قد دعوا المندوبين من الفريقين لعقد مؤتمر يبحثون فيه الامور التي دعت الى ذلك الخلاف . ولا يختلف شعبان على قضية ما الا ويرفعان اسباب الخلاف الى جمعية الامم في جنيف او المجلس الدولي في لاهاي او الى مجلس آخر يوفق بين مطالب الشعبين بطرق سلمية حبية . بينما كنا قبلاً نرى الامم تمتشق الحسام لاي خلاف او شبه خلاف وتثير في وجه العدو حرباً تكون الغلبة فيه في جانب القوة لا جانب الحق . وهكذا كانت القوة حقاً . واما الان فقد اصبح العالم يميل الى التفاهم السلمي حيث يفسح للحق مجالاً يدافع فيه عن نفسه وعسى ان ان تنمو هذه الروح الى درجة يمكننا معها ان نقول ان الحق اصبح القوة الغالبة

رب قائل يقول وما تعدد المؤتمرات سوى نتيجة تعدد المشاكل السياسية في

العالم بعد الحرب الكونية العظمى وهذا قول وجيه يحتوي على جانب عظيم من الصحة ولكن الا يمكننا ان نقول الانسان اصبح يخاف الحرب لما فاساه منها من مضي اثني عشرة سنة كما انه اصبح يرى ان حرب المستقبل ستكون اشد هولاً وابعد تأثيراً من الحروب الماضية . ولا نغالي اذا قلنا انه اذا خاض العالم غمار حرب اخرى فانه يخشى على انهيار هذا التمدن الذي تفاخر به وباكتشافاته واختراعاته ف يرجع الى الوراء اجيالاً طوالاً .

ان العدو اليوم غيره بالامس وكانت الغلبة في الحروب الماضية حتى الحرب العالمية الكبرى قائمة على سحق جيش العدو في ساحات القتال وارغام الحكومة المدنية على التسليم وهكذا كان محور الحرب يدور على الجيش فاذا قاومته قوة ما مما كان نوعها وصدت هجومة توقف عن القتال مضطراً . لقد صد ارخميدس العالم اليوناني المشهور الاسطول الروماني واوقفه مكانه مدة ثلاثة اشهر اذ كان يصوب نحوه من منزله في سيراكيوز اشعة معكوسة على مرآة مقعرة فيحرق شراع المراكب ويمنعها

من المسير .

وهكذا الجنرال شربنل فانه باختراعه الآلة المتفجرة قد غير وجه الحروب وجعل المدافع آلة لقتل الجنود بعد ان كانت تستعمل فقط لهدم الابنية والحصون . واما الآن فليس العدو الجيش فقط في ساحة القتال بل المعمل الصناعي في المدن الآمنة واذا كانت امة ما لتنتصر على امة اخرى فعليها ان تهاجمها في عقد دارها فتقتل جنودها وشعبها المدني وتهدم مع حصونها مدنها الآمنة .

وكأن الامم قد شعرت بان العلم قد وضع في يدها اسلحة لم تكن معروفة من قبل — فاين الطائرات والمراكب الهوائية اين الغازات السامة والغواصات القتالة واين واين واين . . . الى ما هنالك من وسائل التدمير والتخريب — حتى اصيحت توجس خيفة من شر الاسلحة الجديدة .

### الوعاء في الشرق والغرب

المقطم مصر في ٢ اذار ١٩٣٠  
تخلى الناس عن شيء كثير من تقاليدهم وعاداتهم ولمكنهم لم يتخلوا عن عادة



الاحتفال بالاعیاد وقد توسعوا فيها فلا يكتفون بالاعیاد الدينية كما كان اسلافهم يفعلون بل يجاوزون ذلك الى تنظيم الاعیاد العامة والعناية بها وجعلها مظهرآ من مظاهر العزة القومية والثروة والجاه . ومن الناس من يرى في الاعیاد اثرآ باقیا لحالات تبدلت ويرى ان حضارة اليوم لا تتحمل بقاء هذه العادة القديمة وهؤلاء الذين يعدون الانسان آلة صنعت لقضاء اغراض معظمها مادي ناسين ان في هذه الآلة نفسآ يطيب لها ان تتجرد عن عوامل المادية وتسمو الي ما هو ارفع منها . مستوي وان هذه الاعیاد اعلام في طرق الحياة يقف الناس فيها بعدما يقطعون مراحل فيعيدون النظر في الماضي ويزنون بعيونهم الي المستقبل . ومما يدل على ميل الناس الي هذا التقليد وتمسكهم بهذه العادات لمطابقتها لهوى فطري في النفس شيوعها في جميع الامم على تفاوت مراتبها في الحضارة والعلم والثروة واختلاف مواطنها فالاعیاد الدينية والاعیاد القومية شائعة في الغرب شيوعها في الشرق . والاعیاد الخاصة كاعیاد الاشخاص او ذكرى الحوادث عادة مألوفة

في كل مكان واذا كان بعض الامم قد عدل كيفية الاحتفال بالعيد فنزع منه جانبآ من ابيته القديمة لاعتبارات محلية او مالية او سواها فان غيره فعل عكس ذلك وضاعف مظاهر الابهة في اعياده وسخر لها المخترعات الحديثة من انوار الكهرباء والطيارات واللاسلكي والمواصلات السريعة وقد كان الشرق مشهورآ بهجة اعياده في تاريخه القديم وتاريخه المتوسط ولا تزال بقايا تلك المظاهر الفخمة ماثلة في ما حفظه التاريخ منها .

## سبح المرأة

فتاة الشرق مصر شباط ١٩٣٠

كانت المرأة ولم تزل وستظل الي الابد ذات أعظم تأثير في اخلاق الرجل وحياته واتجاه آماله ونزعاته ومصدر قوته والهامه حتى في عصور الحمجية المظلمة حينما كان الرجل يشك في ان لها نفسآ نظيره كان يخضع لسلطانها شابآ كما يطحنن الي صدرها طفلاً وكما يسر بثرة طفولتها شيخاً ويرتاح لعنايتها مريضاً . فهو في كل ادواره كرة في يده نقلبه كيف شاءت وشاءت عقيدتها

ومبادؤها . وكما استنارت العقول وانتشر العلم اتضحت أهمية منزلة المرأة للرجل وأدرك مقدار تأثيرها وعرف الحاجة الى تهذيبها وترقيتها لتصلح بذلك للمقام الذي اوجدتها فيه العناية . وهذا هو الاساس الذي نبه الرجل الى وجوب انارة عقل المرأة وتحريره من رق الجهالة والذل والخنول لتحسن القيام بالواجبات المقدسة الموكولة اليها كابنة وزوجة وام

### اسرار يلدز

الكشاف بيروت ١ ك ١ ١٩٢٩

في سنة ١٩٠٦ انتشرت في اوربا اشاعة عظيمة عن مرض عضال ألمّ بخليفة المسلمين وسلاطان العثمانيين امير المؤمنين عبد الحميد الثاني ، وبدأت كل دولة تبني القصور من الآمال بالاستيلاء على ما ستأخذه من الارث المقتصب من المملكة العثمانية الواسعة الارضاء ، المترامية الاطراف . وبات كل منها ينتظر هذه الفرصة للوثوب الى قسمته ولم يكن للدوائر السياسية من شغل سوى هذا الامر الذي اقلعها كثيراً ولم يكن بوسع السفارات ان

تكثر من الزيارات لان العاهل مستبد لا يتنازل ان يقابل احداً الا حينما يريد وبما ان الصحف كانت ولم تزل اعين الدول الساهرة التي تترقب الفرص وتراقب الحوادث وتنقل كل حديث فلم تَرَ بداً مجلة « Lecture Pour Tous » من ارسال مندوب لها تمكنت بواسطة سفير دولتها من الحصول له على جواز رسمي من الباب العالي لان مهمته علمية وان يكن ظاهرها للعلم وباطنها لمقصد سياسي . واليك بعض ما دبجه يراعه بعد عودته من الاستانة ونشرته مجلته المعروفة والمنتشرة في كافة اقطار المعمور :

قبل ان اسير بكم الى مقر الخليفة لا بد لي ان ابين موقعه تيمناً للفائدة . نحن على ضفاف البوسفور اي القسم الغربي والشطرن الاوربي من الاستانة فهناك ترون سرايات وقصوراً بيضاء ظهرت من ورائها الاشجار الباسقة فالقصر الاول هو (ضوله باغجه) مقر السلاطين ثم بكاربكي الخ . ما لا يحصى له عدد وفوق هذه القصور الجميلة بل في قمة الجبل الذي يظللها قصر يكاد يكون اقرب للسماء منه للارض مشرف

ضابطهم اخذت عصاي ومعطني وادخلت الى صالون جميل وهو بمثابة غرفة للانتظار فوقفت امام نافذة صغيرة منها وسلمت اوراق اعتمادي مع بطائني الخاصة التي تحمل اسمي وكنيتي وهي الثامنة التي اعطيتها منذ وطئت ارض ( يلدز ) . وبعد استراحتي هنيئة دخل رئيس الحرس الملكي يتبعه مامور من دار التشریفات في البلاط السلطاني استقبلاني بكل لطف وحفاوة فصاحت الاول ووضع يده على فمه ثم على قلبه وقدمني للثاني الذي تقدمني لمرافقتي وهو شاب انيق الملبس رشيق الحركة يتكلم الافرانية كاحد ابنائها واخبرني انه انيط به امر التجول ليريني كل ما انتطب وصررت هنا بأخر فريق من الحرس وشعرت اخيراً انني في يلدز .

ثم نظر الى ساعته وقال : الآن ازفت الساعة الرابعة وهو الوقت الذي يتنزه فيه جلالة المولى المعظم بين حدائق الزاهية وورده النضير ، ولم يكذبتم كلامه حتى فتح باب القصر وظهر على عتبة عبد يحاكي الليل بسواد بشرته ووقف بين ضابطي الحرس ونادي : « جلالة البادشاه

من الشرق على آسيا ومن الغرب على اوربا تحتاطه ابنة صغيرة متعددة وهو ما بينها كملك بين رعيتيه وعلى مسافات بعيدة اقيمت معاقل وثكنات لوقايته من كل طاري . كل ذلك تجمعه كلمة يلدز — يلدز العرين الذي لا يقترب منه ولا يباح الدخول اليه

يلزم ان تكون سفيراً لدولة محترمة وصديقة او شخصية كريمة معروفة في عالمي العلم والادب او مخبراً لمجلة عالمية شهيرة حاملاً امراً سامياً بل ارادة ملكية لتتمكن من اختراق تلك المعازل والجيوش من الشرطة والدرك والحرس ولقد تبسرت لي ذلك لاني احمل امراً ملكياً وكتاباً من السفارة الافرانية وجوازاً من الباب العالي قد سطرت احرفه بمداد من الذهب هذا كل ما املك لاجتياز هذه المرحلة التاريخية العجيبة النادرة

لم اكذ انخطى الممر الذي وقف على جانبيه فريق كبير بل جيش عظيم من المامورين بالالبسة الموشحة والسوداء بين ملكيين وعسكريين حتى وصلت الى قسم الحرس الملكي الخاص وهناك باشارة من

افندينا المعظم « فحمد كل من كان هناك  
من أمر ومأمور ووقف الجميع خشعاً كأن  
على رؤوسهم الطير وولوا وجوههم شطر  
باب القصر وابشوا جاثمين في مراكزهم  
متهيئين للسلام . وما هي الا برهة حتى  
انحنى الرؤوس متهيبة اجلالاً واختراماً  
وظهرت طلعة الخليفة السلطان عبد الحميد  
الثاني ظل الله في ارضه وبعد ان نظر يمينا  
ويسرة وبكل هدوء وسكينة نزل وسار  
بخطوات ثقيلة ولكنها ثابتة وسار تواء  
الى مساكب الورد واغراسه وكنت اذ  
ذاك منهمكاً باستطلاع هيئة الرجل العظيم  
الذي شغل العالم بأسره فظهر لي ان صورته  
تختلف كثيراً عن الرسوم التي تشاهدها  
وعبثاً حاولت تثبيت نظري فيه فكنت  
كالناظر الى الشمس فلم اتمكن من التحديق  
بهذا العاقل الذي ترتجف لهول ذكره  
ممالك الاسلام طراً وكان يسير على مهل  
ويعبث بالزهور ويتأملها وكانت ابتسامة  
ناعمة ترسم على شفثيه من وقت الى آخر  
وحينما صرت على مقربة من موكب  
جلالته رمقني بنظرة سريعة واجاب بحركة  
من يده على انحنائي وسلامي لكن بدون

صوته

ان يكثر لوجودي او يلتفت اليّ والقي  
بكلمات صغيرة تتمها على عجل فانحنى  
الرؤوس لها ثم تابع سيره بكل سكينة  
وهدوء . ولقد استغربت من جلالته عدم  
تكلفه لطلب ايضاح ما لوجود اجنبي في  
قصره ، بيد انه ما كاد ينقل سكرتيره  
كلمات جلالته الى من هو دونه حتى انفصل  
من هؤلاء احد مأموري المعية واتجه اليّ  
وبعد ان حياني بكل أدب ولطف قال « ان  
جلالة مولاي المعظم تنازل وامرني ان  
ارحب بكم وابلفكم تحيته الملكية » ثم  
وجه حديثه بالتركية الى مرافقي الذين  
دعاني حالاً للدخول الى قصر المابين ، ولم  
اكد افقه ما يقوله لي من الدهشة  
والاستغراب واثوب الى رشدي حتى اختفى  
ظل الملك بين الرياض والاشجار وكان  
الصمت مائداً يكاد الانسان يسمع  
نبضات قواده . ولقد اعيد اليّ معطني  
وعصاي وكررت الشكر لمن تكرم واعادني  
لغاية عرقتي وحينما استقلتها هبّ عليّ  
نسيم البوسفور الزكي الحامل من حدائق  
بلد زاريج زهرها وافكرت في الغاية التي  
قدمت من اجلها فلم اعد اشك من صحة  
الرجل العظيم بعد ان رأيت وجهه وسمعت

## براعمة علي بن أبي طالب عليه السلام في الحكمة

إذا استطاع المرء أن يحتفظ بقليل من الصبر فإنه يوفر على نفسه كثيراً من الحزن

احذر أن تضحى ما تعرفه لأجل ما لا تعرفه

فكر بأمهال وحذر، واعمل بعزيمة وحزم، وسلم بتلطف، وعارض بثبات  
لو كان كل الناس أذكياً، لما وجدت من يمسح الحذاء

الحكمة بنت الازل وحتى اليوم لم تتزوج

ان العالم لا يحكم لنا او علينا الا تبعاً للظواهر

يوجد ثلاثة اصدقاء مخلصون وهم: المرأة الطاعنة في السن، والكلب، والنقود

من لا يظلم الذين يظلمونه، ومن يصمت على الأذى، ومن يعمل خيراً لأجل  
الخير، ومن يكون بشه شأ في الشدة، أولئك هم خلان الله

اغرب ما عرف من انواع العبودية واشكالها، العبودية العمياء وهي  
التي توثق حاضر الناس بماضي آبائهم، وتنيخ نفوسهم امام تقاليد جدودهم،  
تجعلهم اجساداً جديدة لارواح عتيقة، وقبوراً مكلسة لعظام بالية

من لا يرضى بحالته لا يعرف قلبه السرور

السكوت يفسر غالباً في غير مصلحة الصامت



#### ٤ — صاحب مختار الصحاح

رسالة تقع في ٢٦ صفحة بقطع الكبير

وضع هذه الرسالة القيمة السيد البجائة الاستاذ عبد الله مخلص عضو  
المجمع العلمي العربي بدمشق وقد حاول فيها استخلاص ترجمة من بطون  
التاريخ، لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب كتاب مختار الصحاح  
والرسالة تدل على طول باع صاحبها الفاضل في التنقيبات التاريخية فنشكر  
لحضرة المؤلف هديته

#### ٥ — النجم

مجلة علمية ادبية للطريقة الكلدانية

تصدر في الموصل مرة في الشهر في ٤٨ صفحة

دخلت هذه المجلة الرصينة التي هي لسان حال الطائفة الكلدانية الكريمة  
في سنتها الثانية وقد وصلت اعدادها الثلاثة الاولى فالفيناها طائفة بالبحوث  
المفيدة التي تتعلق بالطائفة المذكورة فتشفي على جهود رئيس تحريرها الفاضل  
زميلنا الاب القس سليمان افندي صائغ راجين «للعنجم» زيادة الرقي  
وسعة الانتشار

#### ٦ — النشرة الاسبوعية

جريدة دينية ادبية علمية سياسية

تصدر مرة في الاسبوع في بيروت بادارة المطبعة الاميركانية

قطعت النشرة الاسبوعية المعروفة في عالم الصحافة المرحلة الستين من  
مراحل حياتها ودخلت في مرحلتها الحادية والستين وهي مستمرة في جهادها في

خدمة الدين والادب والعلم . يقوم بتحريرها الاديب الفاضل شاكر افندي خليل نصار وهي من المصحف الراقية التي يجد القاري لذة في كل موضوع من مواضيعها فنهني انتائمين بشوقنا بالمراحل المهمة التي اجتازتها .

## ٧ — الحديث

مجلة شهرية تبحث في الادب والتاريخ والعلوم الاجتماعية  
تصدر في حلب في مطلع كل شهر عربي

اجتازت هذه المجلة الراقية التي يصدرها في حلب حضرة الكاتب الاديب سامي افندي الكيالي عامها الثالث ودخلت في عامها الرابع . امامنا العدد الثاني من سنه الرابعة وهو طاسف بالبحوث الشائقة الدالة على حسن ذوق صاحبها الفاضل فتمنى للحديث كل رقي وفلاح .

## ٨ — مجلة الحقوق

صاحب انشائها الاستاذ نجيب خلف المحامي بيروت صندوق البريد (٩٠٠)

امامنا الجزء السادس من السنة الرابعة لهذه المجلة الدال اسمها على انحاءها ومحتوياتها بدلها السنوي ٥٠ قرشاً مصرياً وللموظفين والمشتغلين بالعلم ٢٥ قرشاً وهي تعنى خاصة بنشر القوانين والمراسيم اللبنانية واجتهادات المحاكم الخ فستلقت اليها انظار المشتغلين بالامانة راجين لها النجاح في مسعاها .

## ٩ — المعارف

مجلة شهرية عامة تصدر في بيروت

يصدر هذه المجلة الاديب الشاعر زميلنا الفاضل وديع افندي نقولا حنا دخلت في عامها الثالث عشر وهي سائرة على خطتها القويمة فترجو لها الثبات والانتشار .



## باب المراسلة والمناظرة

قد فتحنا هذا الباب لنشر فيه ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات والمراسلات والاستفسارات على مسؤولية أصحابها سواء أكانت لنا ام علينا

جاءنا كتاب من نيافة الحبر الجليل مار غريغوريوس المطران جبرائيل من كندا نقتطف منه ما يأتي .

انا مستعدون لخدمة «الحكمة» هنا على قدر المستطاع ، انما الان نحن في انتظار تحسن الطقس لان الثلوج متراكمة ولم نتمكن من زيارة الشعب الذي يبلغ عدده نحو الثلاثمائة نسمة لتفرقهم في انحاء مختلفة من كندا في كل بلد او قرية يوجد عائلة او عائلتان وقد زرنا اربعة اما كن حتى الان وقد سنا لهم ، وهم مسرورون جداً لوجودنا عندهم . والآن افراد الشعب يتذاكرون فيما بينهم لايجاد محل للصلاة غير ان اجتماعهم في الوقت الحاضر صعب ، والامور مؤجلة لنهاية الشتاء وساعرفكم بما سيتم معنا في حينه . اني متكدر بما قرأته في الحكمة الغراء عن ترك شقيقكم شكري افندي المدرسة وسفره لانها كانت في نجاح عظيم في ايامكم وايامه الامر الظاهر كالشمس في رابعة النهار ولم يسبق نجاح لمدرسة سريانية مثلها وتكررت بالازيد لاستعفاءكم من نظارتها الخ ..

وتناول نيافة صاحب امتياز المجلة كتاباً من حضرة الاب الوقور القس بطرس افندي برصوم الرهاوي راعي كنيسة سنترال فولز يطلب فيه نسخاً من المطبوعات السريانية التي اصدرتها مطبعة ديرنا مارمرقس حديثاً برسم التصريف والكتاب كله غيرة ولطف نقتطف منه العبارات الآتية :

اقدم النهائي بتأسيس المطبعة في ديرنا مارمرقس العامر ، ان هذا الخبر قدملاء جوا نحن فرحاً وسروراً وصرنا نتوقع ان نجني قريباً من ثمارها الشيء الكثير ان النسختين المرسلتين لنا هدية من ديوان العلامة ابن العبري وابن المعدني وصلتا اشكركم عنهما الشكر الجزيل واني اسأل المولى ان يكلل مساعي نيافتكم

بالتوفيق والنجاح ووفق عمال المطبعة الشيطيين الى متابعة العمل بلا انقطاع وارى من واجبي ان اسعى لترويج هذه الكتب الثمينة . تجدون في ادناه قائمة باسماء الكتب المطلوبة ارجو ان تأمروا بالايجاز لمن يلزم بارسالها . ولا بد ان بقية الكهنة ايضاً قد طلبوا الا ان كميات من هذه الكتب . اني ساعمل جهدي على معاضدة هذه المؤلفات احياء لماثر اجدادنا السالفين وحباً في اذاعة كنوز لغتنا السريانية ولا شك ان كل فرد سرياني مدين بهذا الواجب وجميع عبارات الكتاب على هذا الشكل تسيل رقة وغيره .

### اقتراح

سيدي الفاضل رئيس تحرير الحكمة القراء المحترم  
سلاماً وتحيةً ، امامي الجزء الاول من سنة الحكمة الرابعة وقد طالعتة معجباً بابحاثه المفيدة وبجلته الجديدة . لقد احسست صنعاً بنشر ترجمة الخيال الاثر سارديونوسوس المطران بهنام اذ كان لما الموقع الحسن في نفوس معظم القراء هنا لاسيما الذين كانوا طلاباً في مدرسة دير الزعفران التي عني بتأسيسها رحمه الله . وقد ذكرتنا الصورة المنشورة للمدرسة بايام التلمذة السعيدة التي قضيناها فيها . حيث اني احد اولئك الطلاب المقربين بفضل المؤسس المطلوب الذكر عن لي احدى مصالحة ترجمته اقتراح اردت ان ابدية على صفحات « الحكمة » وهو : ان نشكل لجنة يكون مقرها الموصل تسعى لجمع مبلغ معين من المال ينفق في عمل تمشال للبحر المذكور ينصب فوق ضريحه ويحتفل بازاحة الستار عنه في اليوم المصادف ليوم وفاته من السنة القادمة وذلك بمناسبة مرور عشرين سنة على انتقاله واني مستعد للتبرع لهذا المشروع قبل الجميع بليرتين عثمانيتين ذهباً فاذا رايتم اقتراحي هذا مناسباً ارجو نشره على صفحات « الحكمة » القراء وتفضلوا .  
حلب في ٢ اذار غ ٩٣٠  
احد طلاب مدرسة  
الحكمة - حبذا الاقة اح ولكن هل من يجيب ؟  
دير الزعفران

انجمن اسلامی

## الموصل

لمرامنا الفاضل

(قداس و جناز عوض نفس المرحوم نعمون افندي فائق) على اثر ورود نعي المرحوم نعمون افندي فائق البار من مقام السيد الخميني في صباح يوم الاحد الواقع في ٩ شباط قداساً وجنازاً عوض نفس الفقيد حضرهما جمهور كبير من أبناء الشعب المرحوم السيد الخميني وشاركوا في صلاة العزاء وراحة الروح ثم ذكر لمعة من تاريخ حياته بعد اخذاته الطائفية وجهوده في سبيل احياء اللغة السريانية وحثه على نشرها وحملا على توحيد نابي ابناء الطائفة في اديار الاميريكية بكلماته الملهمة منها ان اللغة السريانية التي سالت بالظلمة عامرة وبارشة امير كاشفاً عن الله لانه كان الوحيد بين ابناء الشعب السرياني القاطنين في امريكا في ابقاء لغات السريانية والآرامية والآرامية و"سريانية" وتضامه من الامانة الطبيعية والظهور في تكديسها وشرائها الدينية فذكر ان طائر الرحمة على حشره بكرة واصيلاً ونسائه في ايامهم آتت واصداً صبراً جميلاً.

القدس

(قداس وجناز) وعدنا القراء في العدد التالي ان تأتي على تفاصيل الجناز الذي اقامه نيافة النائب البطريركي في صراح احمد الكينة بكنيسة ديرنا مار مرقس لزميلنا الفتيد العزيز المرحوم نعيم التندلي فابق الذي اشرنا الى وفاته

في العدد المذكور وكنا نتظر ان تصلنا تفاصيل موكب جنازته في اميركا من مراسلنا النيويوركي ولكنها تأخرت فرأينا ان نكتفي في هذا العدد بوصف الجناز الذي اقيم له في القدس .

بعد ان فرغ نيافته من رفع الذبيحة الالهية عوض نفس الفقيد اقام طقس الجناز بمعاونة هيئة رهبنة دير مارمرقس وطلاب المدرسة الذين كانوا قد احاطوا بنصبه الجناز المكسوة بجلائل سوداء وبايديهم الشموع ثم القى عظة عن سر الكهنوت المقدس ختمها بتأيين الفقيد تأيئاً لاثقاً اتي فيه على بيان خدماته الكثيرة المشكورة مستمطراً شائب الرحمة على نفسه وعلى من قد انتقل من ذويه معزياً الشعب الآمدي خاصة بفقده ، ومن ثم تقدم محرر هذه المجلة والقى تأيئاً مؤثراً اسال العبرات ذكر فيه ترجمة الفقيد وخلاصة خدماته واعماله ، رجم الله المنتقل رحمة واسعة

## حلب

### لمراسلنا الفاضل

(قوانين للشمامسة) رأى نيافة راعينا الجليل مار اثناسيوس عقب قدومه الى حلب واستلامه مهام الابرشية ان نظام الكنيسة مختل وخدمة الشمامسة فيها ليست على ما يرام ولما كان نيافته ممن يودون توطيد دعائم النظام في بيت الله وضع قوانين للشمامسة ليسلكوا بموجبها واذاعها على سائر كنائس الابرشية في اثناء جولته وهاك صورة من هذه القوانين:

(مقدمة) والشمامسة كذلك يجب ان يكونوا ذوي وقار لا ذوي لسانين غير مولعين بالخر الكثير ولا طامعين بالربح القبيح ولهم سر الايمان بضمير طاهر لان الذين تشمسوا حسناً يقتنون لانفسهم درجة حسنة وثقة كثيرة في الايمان الذي بالمسيح يسوع ١ تيموثاوس ٣ : ٨ - ١٣

ليذكر الشمامسة الذين من وظيفتهم ان يخدموا في هيكل الرب انهم  
اشبه بالشمامسة السبعة الذين يصفهم الكتاب المقدس بانهم كانوا معروفين  
بالفضل وممتهنين من الروح القدس والحكمة

(أولاً) يتحتم على الشمامسة القيام بالخدمة في أيام الاحاد والاعياد صباحاً ومساءً واما في ايام التذكارات وصباحات الاربعاء والجمعة وفي باقي الايام البسيطة فيجب حضورهم الصلاة اذا لم يكن لهم مانع

(ثانياً) يجب على الشماس المشملي في نوبته ان يحضر فرض الرمش مساء ليلة الاحاد والاعياد وان يحضر التسبحة في الصباح باكراً وعليه ان يتلو مساء قانون الايمان وصباحاً حساي الثلث الساعات وان يصلي قومات الفرض قبل دخوله للمذبح وان يقرأ الرسالة ويتلو الشيلات الاتية ١ حم مدحا  
٢ ص ص ص ص ص ص ٣ ص ص ص ٤ ق ح م ب ا ثم عليه ان يطوي الشوشيف ويوزع البركة على المؤمنين ويقوم بكل الخدم الواجبة للكاهن

( ثالثاً ) على الشماسة بعد صلاة الفرض ان يدخلوا المذبح باحتشام ويرتدوا اقصتهم بهدوء ويأثوا بهراتهم الى امام رئيس الكهنة اذا وجد ثم عليهم ان ينقسموا الى صفين محافظين على الترتيب ولا يسوغ لاحد منهم ان يتلو شيئاً من الشيلات او يقوم بخدمة ما مالم يشر اليه رئيس الشماسة او المقدم في الصف .

( رابعاً ) تلاوة قانون الايمان وشيلة ( قديش ) و ( نصعد التسايح )  
و ( الصلاة الربانية ) وغيرها من الشيلات الرئيسية ، خاصة بالمقدمين بين  
الشمامسة وبالرخيمي الاصوات والفصحي الالفاظ والواقفين على تمام  
معانها .

( خامساً ) يحظر بتاتاً دخول الشمامسة الهيكل بعد ابتداء القداس .

( خاتمة ) ان الشمامسة في الهيكل يمثلون باقمصتهم البيضاء وهراراتهم

ملائكة السماء فعليهم ان يكونوا مزينين بالفضائل ، منقادين الى بعضهم بعضاً بحسب درجاتهم ورتبهم والا يتكلموا في اثناء الخدمة مع بعضهم بتاتاً فانهم بعملهم هذا ينتهكون حرمة العبادة ويكونون سبباً لاخلال نظام الدين . ونوصيهم بتنفيذ جميع ما ورد في اعلاه من المواد وبدرس الطقوس الدينية واللغة السريانية في اوقات الفراغ بمنازلهم وليحترسوا من الذهاب الى المقاهي وغيرها مجتنبين شرب الخمر والمسكرات وكل من يخالف هذه الوصايا يكون بلا شك عشرة لغيره من المؤمنين والويل لمن تأتي على يده الشكوك .

## رسالة نيويورك الولايات المتحدة

تأخرت في البريد

قال مراسلنا الفاضل :


حالت بعض مشاغلي الخصوصية دون الكتابة لقراء «الحكمة» الكرام طيلة هذه المدة وقد رأيت بعد هذا السكوت الطويل ان اوافيكم برسالة طويلة لعل اكفر بها عن تهاوني بواجبي نحو «الحكمة» المحبوبة وساحاول الا ارتكب هذا التهاون في المستقبل ان شاء الله بل ساواصلكم باهم ما يحدث عندنا من الاخبار الطائفية التي يتوق الجميع الى الوقوف عليها

ان اهم ما جرى عندنا في الاونة الاخيرة كانت الحفلة الباهرة التي اقامها جمعية (١٠٠٠) «جمعية ترقى المدارس» في وست نيويورك بمناسبة انقضاء ثلاثين سنة على تأسيسها . ولما كانت الجمعية المذكورة الجمعية الطائفية الوحيدة التي قطعت هذه المراحل المهمة رأيت قبل ان آتي على وصف الحفلة، ان احدث القراء بتاريخها وكيفية تأسيسها

تأسست الجمعية سنة ١٨٩٩ في استرلنغ نيو جرزي . اما غايتها فكانت ولم

تزل مطابقة لاسمها، أي الاتفاق في سبيل نشر المعارف في الطائفة وترقية مدارسها  
وعضد كل مشروع علي فيها. وكانت في سنواتها الأولى تعضد مدارس الطائفة  
في ديار بكر بمساعداتها المالية ثم رأت ألا تحصر هذه المساعدات في ناحية معينة  
بل تجعلها في ناحية عامة تستفيد منها الطائفة جمعاء ولذا أخذت إدارة  
ميتم بيروت على عاتقها فأنشأت له بناية خاصة في بيروت من مالها ولا تزال  
تقوم حتى الساعة بسائر نفقاته على أمل أن يصبح هذا المعهد الطائفي يوماً ما  
صالحاً لتخريج شببة راقية للطائفة

أما مؤسسوها فهم السادة الآتية أسماؤهم : الحاج حنوش بصمه جي ،  
جبرائيل بوياجي ، إبراهيم مارديني ، توماس درتلي ، حنا باهوش ، بشار  
مارديني ، نعوم جلنكر توفى ، سعيد نجار اسيا ، موجود اليوم في ديار بكر  
قرياقس قبوش ، سعيد جولجي ، سعيد بصمه جي ، طامي شمسي ، صليبا  
باهوش ، يعقوب باهوش توفى .

ومعظمهم من مدينة ديار بكر وقد توفى منهم اثنان وسافر أحدهم إلى ديار بكر  
والبقية أحياء لم يزالوا في أميركا وكانوا في مقدمة الذين حضروا الحفلة  
حيث شهدوا بأعينهم تلك الجمعية التي أسسوها قبل ثلاثين سنة قد اجتازت  
الآن دور الشباب إذ بلغت الثلاثين من عمرها وهي لم تزل دائبة على تحقيق  
غايتها الشريفة ولا شك أنهم شعروا بلذة لا ترصف لما رأوا ثمار جهودهم  
وقد قدمت إدارة الجمعية لكل من هؤلاء المؤسسين قلماً جميلاً نقشته عليه  
الأحرف السريانية الآتية :  المقطوعة من اسم الجمعية  
بالسريانية كاعتراف بجميلهم واحد هؤلاء المؤسسين جبرائيل أفندي  
بوياجي هو صاحب جريدة « الانتباه » المحتجبة التي كانت تصدر قبل الحرب  
الكبرى باللغات الثلاث العربية والتركية والسريانية واليه يرجع الفضل في  
تسميتها باسمها الحالي وسن قوانينها والقيام بمكاتباتها في سنواتها الأولى وهو من



ادباء الطائفة الذين يلتهمون غيرة عليا. اقيمت الحفلة التي اشترت اليها في اعلاه يوم الاحد الواقع في ١٣ تشرين الاول في « كازينو بارك » وما كاد يأزف الوقت المعين حتى اخذ المدعوون من ابناء الطائفة يتواردون زرافات ووحدانا وعلامم البشر مرسومة على محيا الجميع حتى اكتمل عقدهم واعلن اذ ذاك حضرة الاب الوقور القس بطرس افندي راعي كنيسة سنترال فولز اقتتاح الحفلة فوثب الجميع قائمين على اقدامهم فتلا عندئذ صلاة مختصرة تناسب المقام ثم رتل جوق من السيدات والاكينات نشيد امير كا الوطني الذي مطلعته « My Country » ولما فرغن من ترتيلة جاوبهن جوق من الشباب بنشيد سرياني على الدجن نفسه من نظم الاديب نعوم افندي فائق مطلعته « **دلالة** » من ثم نهض رئيس الجمعية الحالي المستر تشارلس درتلي وألقى كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبيةهم دعوة الجمعية ، وتلاه الاديب الفاضل نعوم افندي فائق محرر جريدة « ما بين النهرين » الغراء وكان يرأس الحفلة ، وألقى خطاباً بليغاً باللغة السريانية استهل بمقدمة تركية فكان لخطابه احسن وقع في نفوس الحضور . وقد تضمن الخطاب مآثر الجمعية وخدماتها في سبيل تعزيز الحركة العلمية في الطائفة ثم تطرق الى الكلام عن ميثم بيروت فحث الحضور على معاضدته وختم خطابه بشعر سرياني جميل لابن العبري في العلم والاخلاق انشده الياس افندي بوياجي بصوته الرخيم

وبعد ذلك نهض الاب القس الياس افندي شكر وألقى خطاباً مفيداً اثنى فيه على خطاب الاديب نعوم افندي فائق وحث الحضور على تعلم السريانية وقد ذكر هو الآخر في عرض كلامه جهود جمعية الترقى وخدماتها فقبولت كلماته بالتصفيق الحاد . ثم خطب الاديب جورج افندي خضر شاه باللغة الانكليزية فاعجب الحضور بفصاحته في هذه اللغة وكان موضوع خطابه العلم

وفوائده . ومن ثم انبرى الاديب جبرائيل افندي بوياجي صاحب جريدة «الاتباه» المحتجة وفاه بخطاب شائق الى فيه على تاريخ الجمعية وتأسيسها وما قاسته في بادئ امرها من الصعوبات التي لا غنى عنها في بدء كل مشروع وقد تلقى الحضور خطابه بمنتهى الشوق لاحتوائه على معلومات طريفة كانوا يجهلون بها و صفقوا له كثيراً وتلاه الاديب شكري افندي أصفر العائد حديثاً من سورية وتكلم عن مشاهداته في الميتم وكان مسك الختام خطاب القاه الاديب سنحاريب افندي بالي ثمنى فيه ان يرى ميتم بيروت عند حسن ظن الجميع به. وهنا وقف الابد القس الياس افندي سكر وتكلم بالانكليزية ناقلاً اهم ما جاء في خطب المتكلمين الى الذين لم يفهموها وبعد ذلك جاء دور الطعام فمدت الموائد الانيقة الدالة على حسن ذوق القائمين بتنظيم الحفلة . واذا كان قراء الحكمة بهمهم معرفة نوع الطعام فاقول لهم انه كان دجاجاً محمراً مع مواكيل اخرى وبعد ان أكل الحضور هنيئاً وشربوا مريئاً عن خاطر بعض الشباب المتخلفين باخلاق الاميركيين ان يرقصوا واصروا على ذلك فكان لهم ما ارادوا ثم انصرف القوم مسرورين مما لاقوا .

### معرض في كنيسة وست نيو يورك

اما الحادث الثاني المهم الذي جرى عندنا في المدة الاخيرة فكان المعرض الذي اقيم في احدى بنايات كنيسة وست نيو يورك من ١٠ تشرين الثاني ١٩٢٩ الى ١٧ منه بتعاون لجنة كنيسة وست نيو يورك وجمعية الترقى وجمعية النساء السريانيات ، وجمعية الصليب الاحمر ، ونادي الشبان السريان ، واعضاء اخوية نينوى في نيو يورك ، ونادي سرجون في باترسن . وقد اقيم هذا المعرض تحت اشراف لجنة خاصة انتخبته اعضاء الجمعيات الانفة الذكر فنظمته احسن تنظيم وبلغ ريع المعرض الف دولار خصص نصفها الى صندوق الكنيسة والنصف الاخر الى ميتم بيروت .

## اهداء سيارة الى الاب القس الياس سكر

وقد اغتنم فريق من الشباب فرصة اقامة المعرض فاستحضروا السيارة التي كانوا قد ابتاعوها بمساعدة الجمعيات الطائفية وقدموها هدية بواسطة المستر جيمس هيلي وكيل محافظ مدينة وست نيو يورك الى حضرة الاب القس الياس سكر تقديرآ لغيرته ونشاطه في الخدمة وقد تقبل الاب المذكور السيارة شاكرآ الشبان على حسن ظنهم به

## عدد ابناء الطائفة في اميركا الجنوبية

يؤخذ من كتاب بعث به الاب الوقور الراهب عبدالمسيح دولبياني الموجد في الارجنتين الى احد اصدقائه ان عدد ابناء الشعب السرياني في الارجنتين يبلغ ٥٠٠٠ نسمة اكثرهم من السوريين والماردينيين وقد انضم اليهم ما يقرب من الخمسين نسمة من الشعب الرهاوي المهاجر وهؤلاء الافراد متفرقون في انحاء البلاد. ولنا في هذه الجمهورية كنيسة في لابلاتا والثانية في مدينة فرياس وقريباً سيشرع في بناء كنيسة ثالثة في كوردوبا.

## صدد

(واجبات الانسان) عنوان مقال جميل بعث به اليينا صاحبه الهفدياقون سر كيس بشاره القسيس احد قراء الحكمة وانصارها في صدد جاء فيه ان ان الواجبات المطلوبة من الانسان ثلاثة : واجباته نحو الله ، واجباته نحو نفسه واجباته نحو القريب ثم فصل كل نوع من هذه الواجبات على حدة بأسلوب مفيد وكنا نود نشر المقال برمته لو لا ضيق المجلة فاكتفينا بالإشارة اليه مع الشناء على أدب صاحبه

## قرية مسكنه حصص

( ترميم كنيسة السيدة ) بعث الينا حضرة الاب الوقور القس بطرس جلعون راعي كنيسة قرية مسكنه في حصص بالكلمة التالية :

لما كانت كنيسةنا المعروفة باسم « السيدة » قد اوشكت على الانهيار لتقدم عهدها حركات الغيرة ابناء الشعب النماطين في القرية فعزموا على تجديد بنيانها وجمعوا لهذه الغاية ما حادث به نفوسهم من التبرعات ثم عمدوا الى استئجار اكف المحسنين من ابناء القرية في البحر وذلك باذن خاص من نيافة راعي الابرشية الجليل واخذت توارد تبرعاتهم لهذا المشروع الخيري كما هو مذكور في القائمة ادناه ولما كان المبلغ المجموع دون النفقات اللازمة تشككت لجنة من اوجهين الخواجة جرجس غانم والخواجة جرجس ناصيف نعمهم وجات في القرى المجاورة بمنشور من راعي الابرشية وجمعت من ذوي البر والاحسان ما تيسر حتى اذا ما توفرت النفقات بوشح بترميمها بغيرة زائدة وعند الفراغ من الترميم تفضل نيافة راعنا الجليل مار سويريوس افرام حفظه الله وزار القرية ثم احتفل بالذبيحة الالهية وقام بتكريس مذبح الكنيسة مؤجلا حفلة التكريس الرسمية الى ان تنتهي جميع الاصلاحات التي حال اشتاء دون اناسها وقد ختم القس داس والتكريس بعظة اثني فيها على الذين اهتموا بهذا المشروع وتبرعوا بنفقاته طالباً الرحمة لاهواتهم المنتقلين ثم قفل راجعاً في المساء الى مقره حصص وفيما يلي قائمة باسماء المتبرعين وبمقدار المبالغ التي تبرعوا بها نرجو نشرها على صفحات « الحكمة » الغراء مع اعلان خالص شكرنا لحضراتهم :

المبلغ قروش	اسم المتبرع او المتبرعين	محل المتبرع
١٤١٠	نياقة الحبر الجليل مار سويريوس راعي الابرشية	حصص سورية
٧٢٩٠	جمعية يوحنا فم الذهب الزاهرة	ديترويت الولايات المتحدة
٤٢١٥	الخواجهات انطانيوس يوسف عوض	ورفاقه بيلوها البرازيل
٣٦٥٥	الخواجهات خليل عوض ورفاقه	بونس ايرس الارجنتين
٩١٠	الخواجه تامر القسيس	لويجي «
٩١٠	الخواجه يوسف وجرجس هزيم	كوردبا «
١٤٩٤	من مؤمني قرية زيدل	زيدل سورية
١٠٣٤	« « « فيروزة	فيروزة «
٠٣٥١	« « « القريتين	القريتين «
٠٦٤٨	« « « صدد	صدد «
٠٢٧٠	« « « حفر	حفر «
١٣٧٢	« « « مدينة حصص	حصص «
٣٠٣٤	« « « مسكنه	مسكنه «
٢٦٥٩٣		

وقد تبرع حضرة النخيل الخواجه تامر القسيس بريا كبيرة للكنيسة  
فتشي على غيرته .

## بونس ايرس الارجنتين

(الهيئة الجديدة لجمعية الاحسان) بعث اليها احد قراء الحكمة في بونس  
ايرس بالكلمة الاتية :

في اليوم الخامس من شهر كانون الثاني ١٩٣٠ عقدت جمعية «الاحسان والاسعاف المتبادل» الزاهرة اجتماعها السنوي بمناسبة انقضاء دورتها الثالثة لتجديد انتخاب هيئتها وتلاوة تقريرها العام المتضمن خلاصة اعمالها في دورتها المنقضية ودعت لهذا الاجتماع جميع ابناء الطائفة المشتركين فيها فلبى الجميع دعوتها حتى ضاق بهم نادي الجمعية ولما تكامل عقدهم نهض حضرة الغيور الخواجه الياس مشهور رئيس الجمعية ورحب بالحضور وشكر لهم تلييتهم دعوة الجمعية ثم تكلم عن وجوب الاتحاد والتضامن والعمل على توحيد صفوف ابناء الطائفة في هذه البلاد منوهاً بجهود واعمال الهيئة العاملة للجمعية في خلال السنة الغابرة وتمنى للهيئة التي ستخلفها عقب الانتخاب التوفيق والنجاح ثم اوعز الى سكرتير الجمعية الخواجه مطانس الياس ان يتلو ميزانية الجمعية على اسماع الحضور فقام حضرة السكرتير وتلا تقريره المفصل وايد اعمال الجمعية بالارقام ولما فرغ من ذلك جرى الانتخاب للهيئة الجديدة على طريقة الاقتراع السري وتبين في نتيجة فحص الاوراق ان الذين اكتسبوا اكثرية الاصوات هم السادة الاتية اسماؤهم:

الياس موسى مشهور رئيس وامين صندوق ، مطانس سمعان صبحا نائب رئيس ، مطانس دوحس كاتب ، ميخائيل مخلوف مساعد كاتب ، عبدالله جرجس يازجي مساعد امين صندوق ، عيسى دياب شهيد عضو ، عبدالنور عبيد عضو ، الياس دوحس عضو ، موسى سبع عضو ، حافظ وهيب عضو ، موسى شهيد عضو ، موسى حكيم عضو ، منصور سيف عضو ، شعيا ربان عضو ،

الحكمة — نرجو للهيئة الجديدة التوفيق آملين ان تبعث اليانا من حين الى آخر باخبار هذه الجمعية الزاهرة

## أنباء ومقطعات علمية

### ﴿ تأثير المحارة على الاذن ﴾

اذا وضع انسان محارة على اذنه فانه يسمع صوتاً كزخير البحر والسبب في ذلك ان المحارة الجوفاء تكون كجهاز لتضعيف صوت الدم المار بالشرابين الى الدماغ بخلاف صدى صوته داخل المحارة فان ذلك يجعل الصوت مشابهاً لصوت الامواج. وعلى العموم كل شيء في شكل الفنجان يحدث هذا الصوت على طبلة الاذن وهو في الوقت نفسه يحجب جميع الاصوات الخارجية، ولو جربت يدك لسمعت نفس الصوت ايضاً

### ﴿ ساعة عمرها مائة سنة ﴾

في لندن سيدة تتكسب من ساعة لها، مر عليها مائة سنة وهي لم تزل تضبط الوقت بالتمام. والسيدة المذكورة تحمل بساعتها هذه الوقت المضبوط الى عدد من المكاتب والدوائر التي تعنى بالاوقات في غرينتويش وقد مضى عليها ٤٠ سنة وهي تعيش مما تتقاضاه من المكاتب التي تحمل اليها الوقت الصحيح بساعتها الهرمة.

### ﴿ مناديل اليد وحجمها المربع ﴾

السبب في جعل مناديل اليد مربعة الحجم ان استعمال المناديل نشأ في ايطاليا ومنها انتشر في اوربا ثم الى العالم وكان استعمالها كما يريد حاملها مختلفة الاحجام والمقاييس حتى اذا ما كانت الملكة ماري انطوانت ملكة فرنسا في اواخر سني ملكها رأت ان المناديل تكون أجمل شكلاً لو انها كانت مربعة وفي يوم ٢ كانون الثاني ١٧٨٥ أصدرت أمراً ملكياً لجميع فرنسا بان طول المنديل يجب ان يكون مساوياً لعرضه ومنذ ذلك اليوم ترانا نطيع ذلك الامر الملكي رغم انوفنا



## ﴿الوشم في التاريخ﴾

من اعجب الاسرار ان نقرأ صفحات من التاريخ المصري القديم على  
بتة المصريين المعاصرين لنا. ذلك ان الانسة بلا كان عالمة الانكليزية في  
البرنس انبشر وراست بدرس انجناس بيبشر العائشة الان في مصر ومتابعتها  
ببازاتها سديتة سكرش من المصريين يسلون على وبعودهم او اجناسهم  
وكانت تكتب وقتها من الانسة بلا كان ان تدرس هذه الرسوم والنقوش  
ونبين بدرس ان هذه النقوش قيمة جدا ويرجع تاريخ بعضها الى ما قبل  
٣٠٠٠ سنة الى عهد يوسف ودوسى ويرجع البعض الاخر الى اصل بابلي  
او فينيقي من عند تاريخ الحكر. وقد جمعت الانسة بلا كان مجموعة من  
هذه النسخ المتعددة من نقوش مصر وستدرسها بنة كأنها وثائق  
تاريخية ورجحنا ان هذا دورها في تاريخية جبرلة.

وبصفا الوشم في تاريخ العالم. والوشم كان في بادى امره علامات  
سارية. فانه كان يدل على منزلة الشخص في القبيلة او العشيرة او في  
الزوجة الصغيرة. وقد جاء في رواية ابن بطوطة في القرن الرابع عشر ان  
مصر كانت تاريخية وقد كانت الوشم ثابتة لئلا ياتي على حرية المرور.

## ﴿الهواء الصناعي يفضل الهواء الطبيعي في حفظ الحياة﴾

نظم الامم المتحدة ويزود في منظمة كفرنسون بالولايات المتحدة  
من قبل ريب بغير تاجر المراءات الصناعي والهواء الطبيعي في حفظ الحياة  
من قبل التجارب التي جرت في التيران وبعض الحيوانات الصغيرة ان  
الهواء الصناعي يفضل الهواء الطبيعي في حفظ الحياة. وقد جاء ايضاً ان  
الحيوانات الصغيرة اذا اعطي نقياً للحيوانات الصغيرة  
فانها كانت يفضل الهواء النقي وذلك لانه يمزق نسيج الرئتين.

(عيد استقلال اليونان) يحتفل اليونانيون قريباً باحتفالهم عام على اعلان  
استقلال بلادهم. ففي ٣ شباط سنة ١٨٣٠م برز أعضاؤهم في البرلمان وفرنسا  
وروسيا وبروتوكول لندن الذي اعترف فيه باستقلال اليونان فيكون  
الاحتفال الآن على ذلك التاريخ. سنة ١٩٠٠م كان في فيينا احتفال كبير بمناسبة  
بهذا العيد في ٣ شباط وكن حيث ان عيد الوطني يقع في يوم الثلاثاء وربما  
ان يكون احتفالهم به يدل على استقلالهم من ذلك اليوم.

(السفن الحربية في سنة ١٩٢٩) بلغ عدد السفن الحربية التي تملكها  
بريطانيا في سنة ١٩٢٩ في جميع بلدان العالم ٢٠ سفينة بحرية وسفينة  
لبريطانيا العظمى

(مبرات المستر وكفلر) اشتهر المستر جون كفلر البارون الاميركي الشهير  
بمبراته واحسانه وهو الآن في التسعين من عمره وقد بلغ ما انفقه من المال  
على البر والخير في حياته مئة وخمسين مليون جنيه

(تخليد ذكرى قاتل ولي عهد النمسا) احتفال آخر أقيم بمدينة فيينا  
يوغوسلافيا باذاعة البث عن لوحة التذكارية التي تثبت الى واجهة البيت  
الذي كان يقيم فيه الشاب النمساوي جاكوب روك الذي اغتال ولي عهد النمسا  
في تلك المدينة منذ خمس عشرة سنة زادي اختيله الى انفجاره وكان الحرب  
العظمى وقد حضر هذا الاحتفال جمهور وفير من المواطنين

(اجتماع ملكي العرب) اجتمع عدد من الحلاله الملك في قصر وادي "سمر" في  
على ظهر البارجة البريطانية وتماما تعاقب الاخوين

(سيف الغازي يهدي الى القواد الترك) دعا نخامة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية قواد الجيش التركي الى مأدبة نخمة ادبها لهم أخير أوفي أثناء المأدبة اهدى اليهم سيفه الذي كان يتقلده في اثناء حرب الاناضول المعروف بحرب الاستقلال ليحفظوه عندهم

(آثار آشورية) قدم المسيو تيرو دانجين الى اكااديمية العلوم في باريس ثمثالي سبعين كانا بخفران مدينة برسب على الفرات في الاراضي السورية وعليهما كتابة اشورية تخلد انتصار الملك (شمسي ايلو) الاشوري على قبائل الارمن الذين كانوا بقيادة ملكهم (ارجيستيس الاول)

(اضطهاد الدين في روسيا) امرت الحكومة البلشفية في بطرسبرج (لينينغراد) بازالة جميع الصلبان المنصوبة فوق القبور في جميع مدافن المدينة (بين ايطاليا والنمسا) وقع السنيور موسولينى والهر سوبر رئيس الوزارة النمساوية معاهدة الصداقة المعقودة بين ايطاليا والنمسا

(اطلاق الرصاص على رئيس المكسيك الجديد) لما انتهت حفلة تقليد السنيور رويو مقاليد الرئاسة أطلق عليه شاب ٦ عيارات وهو خارج من القصر بعد ما حلف اليمين في مجلس الوزراء فاصيب في فكه.

(صدى الاضطهاد الديني الروسي في اميركا وانكلترا) يؤيد كثير من الفرق الدينية الحملة التي افتتحها المطران مانغ اسقف نيويورك الانجيلي للاحتجاج على الاضطهاد الديني في روسيا وقد اعلن هذا الاسقف اقامة صلوات خاصة للابتهال لله في ١٦ اذار القادم في الكاتدرائية. ووافق مجلس ولاية نيويورك التشريعي على قرار اعرب فيه عن عطفه على المسيحيين في روسيا في ساعات محتهم الهائلة وقد دارت مناقشة في مجلس اللوردات في انكلترا حول الاضطهاد الديني في روسيا فقال رئيس اساقفة كونزبري في نتي القيام بتحقيق دقيق جداً في الموضوع وان المعلومات التي تلقيها تدل على ان الحالة بلغت اعظم حد من الخطورة والصعوبة

(فرنسا وتركيا تمضيان معاهدة صداقة) وقع المسيو بربان وزير خارجية فرنسا وسفير تركيا في باريس معاهدة صداقة وتحكيم بين فرنسا وتركيا وقد نوهت الصحف التركية باهمية هذه المعاهدة التي ترمي الى تعزيز السلم العام (سقوط الوزارة الفرنسية) سقطت الوزارة الفرنسية التي كان يرأسها المسيو تاردو فالفها المسيو شوتان الا انها لم تكذب تتألف حتى خذلتها الاكثرية في مجلس النواب فسقطت ب ٢٩٢ صوتاً ضد ٢٧٧ وكان عمرها اربعة ايام ونصف اليوم فقط وهي اقصر عمر آمن كل وزارة سابقة في عهد الجمهورية الفرنسية الثالثة وتفيد الانباء الاخيرة ان المسيو دومرج رئيس الجمهورية استدعى الى قصر الاليزه المسيو تاردو ويرجح انه سيقوم بتأليف الوزارة الجديدة.

( وفاة احمد رضا بك ) توفي احمد رضا بك السياسي التركي الشهير ورئيس مجلس المبعوثان سابقاً .

( طريقة جديدة في تهريب المخدرات ) لاحظت مصلحة الجمارك في اميركا مؤخراً ان الحمام الزاجل كثر تحليته في سماء بلادها فلفت نظرها هذا الامر وتمكنت من صيد حمامة من هذا الحمام فنظروا لها وانها واسطة نقل ( الكوكايين ) وادخله الى اميركا وذلك بوضعه ضمن اوراق محتومة وربطه بساق الحمامة وقد حارت مصلحة الجمارك في امرها لانه من الصعب مطاردة هذا النوع من التهريب

( وصول ملكة رومانيا الى مصر ) وصلت جلالة ملكة رومانيا وكريمنها البرنسس اليانا الى مصر وهي تنوي زيارة فلسطين وسورية .

( المشكلة البطركية عند الروم الارثوذكس ) اذاع سكرتير المؤتمر الارثوذكسي في بيروت بياناً جاء فيه ان لجنة المؤتمر التنفيذية قد قررت تأجيل مقاطعة المطارنة الى ١٥ اذار القادم لانها آتست من البعض ميلا الى انهاء المشكلة البطركية بصورة سلمية قانونية .

( الملك امان الله في انقره ) وصل انقره امان الله ملك افغانستان السابق فرحب به مصطفى كمال باشا ترحيباً كثيراً وقد نزل الملك ضيفاً عليه .

( بعثة علمية الى جبال حملايا ) ابهرت بعثة علمية بادارة الاستاذ ديهرنفرت في المانيا في الباخرة ( غنجسن ) ووجهتها بمباي لتحاول تسلق جبل كنتشنجوجونجا وهو احد جبال حملايا ويبلغ ارتفاعه ٢٨١٥٠ قدماً وثاني قمة في الارتفاع في العالم وقد حاولوا تسلق هذا الجبل في سنة ١٩٠٥ ولكنهم حبطوا واضطر المتسلقون في سنة ١٩٢٩ الى الرجوع على اعقابهم من جراء رداءة الاحوال الجوية بعدما صعدوا الى علو ٢٤٦٠٠ قدم .

( لاجل قلب حكومة السوفييات ) من اخبار لندن ان حركة كبيرة تدبر في انحاء روسية المختلفة لقلب حكومة السوفييات الروسية وقد قلقت الافكار في الدوائر السوفياتية .

( واردات فلسطين وصادراتها ) بلغت واردات فلسطين من كانون الثاني سنة ١٩٢٩ الى ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٩ ثمانية ملايين و ٦٠٥١٣١ جنيتها وصادراتها ثمانية ملايين و ٦٠٠٧٤٧ جنيتها .

( من بغداد الى الاستانة ) تم الاتفاق بين ادارة سكة حديد نصيبين وادارة السكة الحديدية العراقية على نقل المسافرين من بغداد بواسطة القطار الى كركوك وبواسطة السيارات الى نصيبين ومن نصيبين الى الاستانة بالقطار .

( اختطاف قائد روسي ) اختفى في باريس فجأة الجنرال الروسي كوتيفوف خلف الغراندوق نقولا في زعامة الروسين البيض ومن قواد الجيش الروسي في عهد الحكومة القيصيرية ولا يزال البوليس يوالي البحث في قضية اختفائه ونذل القرائن على ان خاطفيه من رجال البوليس السوفياتي وقد كان البولشفيك يرون فيه عدواً من الدوا خطر اعدائهم .



## السؤال والجواب

رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب تعميماً لفائدة المجلة راجين من السائلين الا يعرضوا علينا من الاسئلة غير ما يرون فيه الفائدة العامة للفيف القراء.

حمل ائنا البريد الاخير من احد شمامسة الموصل السؤال الآتي:  
سلاماً واحتراماً، ذكرتم في العدد التاسع من السنة الماضية ص: ٤٢٤ انه  
كان لنا في طبرية كرسي اسقفي . واكتفيتم بهذه العبارة فقط فهل لكم ان  
تزيدونا ايضاحاً عن هذه الابرشية وعن تاريخها واخبارها ؟

وقد احلنا هذا السؤال الى الاب الراهب بوحنا دولباني فاجاب بما يلي :  
ان الاخبار المتعلقة بالسريان في هذه المدينة في الاجيال الاولى نادرة ولم  
يصل اليها شيء عنها سوى اسماء اساقفتها الذين تعاقبوا عليها في الجيلين التاسع  
والعاشر للميلاد . غير اننا نستدل بهذا التعاقب وبارتقاء كرسيها في خلال مدة  
قصيرة من اسقفي الى مطرني وذلك على عهد باسيليوس الاول الانطاكي  
(٩٢٣ - ٩٣٥) على وجود شعب كبير من السريان فيها يومئذ . وكان اول  
مطارتها ، المطران ايوب من دير مار زكي بالرقه كما سرد امامك

والذي حفظ لنا اسماء اساقفة ومطارنة كرسي طبرية الذي نحن بصددده ،  
هو البطريك الانطاكي مار ميخائيل الكبير صاحب التاريخ المشهور  
(١١٦٦ - ١١٩٩) وذلك في جداول رسامات الاساقفة ، التي ذيل بها تاريخه .  
فقد ذكر في جدول الاساقفة الذين رسمهم قرياقس البطريك (٧٩٣ - ٨١٧)  
ان الاسقف الثاني والسبعين من الاساقفة الذين رسمهم كان اسحق اسقف مدينة  
طبرية من وادي جومية

وورد في جدول الاساقفة الذين رسمهم مار ديونوسيوس التامحري  
المؤرخ الذائع الصيت (٨١٨ - ٨٤٥) ان الاسقف الرابع والخمسين من رساماته  
كان سويريوس اسقف طبرية من كيشوم



وجاء في جدول رسامات البطريك يوحنا الرابع (٨٤٧-٨٧٤) ان الاسقف الثاني والاربعين من رساماته كان حانيا اسقف طبرية من دير الرمل وفي جدول رسامات البطريك ديونوسيوس الثاني (٨٩٧-٩٠٩) ان الاسقف الثلاثين من رساماته كان يعقوب اسقف طبرية من دير مار يعقوب بسروج ويؤخذ من جدول رسامات البطريك باسيلوس الاول (٩٢٣-٩٣٥) ان الاسقف العاشر الذي ارتسم منه كان ايوب مطران طبرية من دير مار زكي . وفي جدول رسامات البطريك يوحنا السادس (٩٣٦-٩٥٤) ان الاسقف الثالث من الاساقفة الذين ستمهم كان يعقوب مطران طبرية من دير مار يونا بدمشق وورد في جدول رسامات البطريك يوحنا الثامن المعروف بابي السريجة «٩٦٥ - ٩٨٦» ان الاسقف الخامس عشر من رساماته وهو يوحنا ، والرابع والثلاثين وهو باسيلوس من قرية ارنوس كانا مطرانين لطبرية وفي جدول رسامات البطريك اثناسيوس لعازر الصلحي (٩٨٧-١٠٠٣) ان الاسقف الثالث والثلاثين كان توما مطران طبرية من دير مار متى وورد في جدول رسامات البطريك يوحنا المعروف بابن عبدون المعترف ( ١٠٠٤-١٠٣١ ) المتوفي في دهر غايوس بحدود بلغاريا ان الاسقف الثاني عشر من رساماته كان ماروثا مطران طبرية من مدينة بالش . وجاء في جدول رسامات البطريك ديونوسيوس الرابع المسمى يحيى ( ١٠٣٢-١٠٤٢ ) ان الاسقف الخامس والعشرين من الاساقفة الذين ساهمهم كان طيماتاوس مطران طبرية من دير الزرنوق . ومن ثم يختفي ذكر مطارنة طبرية وينوب عنه ذكر اساقفة كرسي عكا وشعبه فترى ان الشعب السرياني بعكا استقبل البطريك اغناطيوس داود (١٢٢٢-١٢٥٢) يوم مر بهم قادماً الى اورشليم وقد عين هذا البطريك لهم احد تلامذته مطرانا وهو اثناسيوس يشوع الذي كان سابقاً اسقف لاقاين .



## بدل الاشتراك

في فلسطين ومصر  
في سورية ولبنان وتركيا  
في العراق والهند  
في البلاد الاميركية  
٦٠ قرشاً فلسطينياً  
ثلاث ليرات سورية  
عشر رويات  
خمسة دولارات  
وترسل الاشتراكات اما بواسطة الوكلاء او حوالة مالية على احد المصارف  
في القدس ضمن كتاب مسجل باسم نياقة مار قورلس المطران ميخائيل  
على العنوان الآتي :

القدس — فلسطين دير مار مرقس للسريان صندوق البريد — ٦٩



### تنبيه

بعثنا بهذا العدد ايضاً لجميع المشتركين وسنقطع المجلة من العدد الثالث  
فصاعداً عن جميع الذين تأخروا عن دفع ما عليهم

### الهدايا

قريباً تصل الهدايا التي وعدنا بها لجميع المشتركين الذين سددوا ما عليهم